

Le Voci del Museo
Collana di Museologia
e Museografia

edifir
EDIZIONI FIRENZE



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

SAGAS
DIPARTIMENTO DI STORIA,
ARCHEOLOGIA, GEOGRAFIA,
ARTE E SPETTACOLO

Il Museo riflette: le poetiche della rappresentazione alla sfida della contemporaneità

Convegno a cura del comitato scientifico della collana
“Le Voci del Museo”, Firenze, Edifir-Edizioni Firenze

Coordinamento scientifico e organizzativo:

Donatella Pegazzano, Emanuela Rossi
con Sandra Ferracuti, Maia Wellington Gahtan, Cecilia Prete

Firenze, 23-24 gennaio 2025

Università degli Studi di Firenze

Dipartimento SAGAS - Aula Magna

Via San Gallo, 10

23 gennaio 2025

9.30 Saluti

Fulvio Cervini

Vicedirettore Dipartimento SAGAS

Cristina De Benedictis

Fondatrice della collana “Le Voci del Museo”

Francesca Pacini,

Presidente Casa Editrice Edifir

10.00-13.30

Presiede Maia Wellington Gahtan

Musei di Scienze naturali e colonialità:

nuove sfide per il futuro

Anna Bottesi, Gianluigi Mangiapane

Università di Bologna / Sistema Museale di Ateneo dell'Università
degli Studi di Torino

Blurred Windows on Nature:

Rethinking Animal Dioramas in the Age of Decolonization

Sara Csernay

University of Bern / Museum Rietberg, Zurich

Collezioni coloniali nei musei italiani:

tra storia memoria e riallestimenti

Beatrice Falcucci

Universitat Pompeu Fabra, Barcelona

Pausa caffè

**The Palace of doubt: The Ethnological Museum
in Berlin's Contested Humboldt Forum**

Jonas Tinius

Department of European Ethnology of the Humboldt-Universität,
Berlin

Palabras de vida.

Le voci dell'Amazzonia colombiana

rinnovano la collezione del museo etnografico di Leticia

Anna Favaretto

Università degli Studi di Perugia

Anima Mundi: the unexplored history of the collections.

Past and present displays and future challenges

Romina Cometti

Museo Anima Mundi-Musei Vaticani, Roma

Pausa pranzo

15.00-18.00

Presiede Donatella Pegazzano

Visible Storages.

Pratiche espositive, allestimenti e pluralità storiche

Pamela Bianchi

École Supérieure d'Art et Design (Toulon) / École National
Supérieure d'architecture Paris-Belleville (ENSAPB)

Poetiche di rappresentazione e sfide della contemporaneità:

il riordinamento della Galleria Nazionale dell'Umbria

nel confronto con i precedenti allestimenti

Cristina Galassi

Università degli Studi di Perugia

«Meglio senza cornice»: Capolavori del Rinascimento nelle architetture museali di Carlo Scarpa

Flavia Crisciotti

Centre for Critical Architecture (OCCAS), Oslo

Riflessione sulle didascalie museali, autorialità e titoli

Chiara Janeselli

IMT Alti Studi, Lucca

Context as Critique.

Ethics and Aesthetics of Museum Display

Pablo von Frankenberg

Curating Consulting, Berlin

Le forme del museo:

progetto-pilota per un atlante digitale dei musei italiani

Paola D'Alconzo, Silvia Cecchini, Antonella Gioli,

Donata Levi

Prin 2022 Università di Napoli Federico II, Roma Tre, Pisa e Udine

Discussione

24 gennaio 2025

9.30-13.30

Presiede Sandra Ferracuti

The Challenge of Representing National Culture and Identity in Central Asian (Post)Colonial and (Post)Soviet Museums (Case of Kazakhstan)

Kristina Bekenova

IMT Alti Studi, Lucca

Provenienza come best practice. La musealizzazione del sapere e della diaspora: le collezioni delle congregazioni mechtariste a Vienna e Venezia

Isabel Hufschmidt

Storica d'arte, Vienna

The Concept of "Critical Museum" in the Light of Post-Imperial Identity Politics

Kacper Radny

International Graduate Centre for the Study of Culture (GCSC), Justus-Liebig-Universität Giessen

Pausa caffè

The "Arsenal" of History-An Exhibition area in the context of the new core exhibition at the Deutsches Historisches Museum, Berlin

Stephanie Neuner, Brigitte Reineke

Stiftung Deutsches Historisches Museum, Berlin

Ridefinire il passato. Un nuovo approccio espositivo per il Museo e Cripta dei Cappuccini di Roma

Pietro Costantini

Museo e Cripta dei Cappuccini, Roma

Morgantina si racconta. I primi quarant'anni del Museo Archeologico Regionale di Aidone

Serena Raffiotta

Archeologa, Enna

Pausa pranzo

15.00-18.00

Presiede Emanuela Rossi

Senza sogni. Ad occhi aperti tra le collezioni

Stefania Zuliani

Università di Salerno

Etnografie di oggetti. Ripensare il passato attraverso nuovi contesti espositivi

Ciriaca Coretti

Università della Basilicata

Una collezione di comunità

Marta Begna

Università degli Studi di Milano-Bicocca

Casa-Museo Antonino Uccello: l'importanza della catalogazione per una nuova restituzione delle collezioni

Laura Carracchia, Tecla Genovese

Galleria regionale di Palazzo Bellomo / Università degli Studi di Perugia

Reggio Emilia, Palazzo dei Musei: reenactment di un museo di tradizione

Elisabetta Farioli

già direttrice Musei Civici di Reggio Emilia

Return Rashid e il panorama della restituzione digitale

Anna Calise

Università IULM, Milano

Discussione

edifir
EDIZIONI FIRENZE

Edifir-Edizioni Firenze
Via de' Pucci, 4 - 50122 Firenze
www.edifir.it

Le Voci del Museo

