

• • • Istituto degli Innocenti - Piazza della SS. Annunziata - Firenze • • •

5

DICEMBRE
ore 9:30 - 17:00

Nexus

Cultura e Ricerca: connessioni per l'innovazione

ACCESSIBILITÀ • VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO • AUDIENCE DEVELOPMENT

**Un'occasione di incontro e confronto tra il mondo della ricerca e la
filiera culturale e creativa toscana**

09:30 **Registrazione e welcome coffee** (Sale Agata e Smeralda)

La coffee station sarà a disposizione per l'intera giornata

10:00 **Introduzione e saluti istituzionali** (Salone Brunelleschi)

Moderata: **Chiara Brilli** - Giornalista, Direttrice editoriale di Controradio

Eugenio Giani - Presidente della Regione Toscana

Alessandra Nardini - Assessora all'Istruzione, formazione professionale, università e ricerca, impiego, relazioni internazionali e politiche di genere della Regione Toscana

10:15 **Tavola Rotonda** (Salone Brunelleschi)

Claudia Baroncini - Direttrice della Fondazione Alinari per la Fotografia

Massimo Bressan - Presidente del Teatro Metastasio di Prato

Elisa Bruttini - Direttrice della Fondazione Musei Senesi

Stefano Casciu - Direttore Regionale Musei della Toscana

Carlo Ghilli - Responsabile del Servizio Biblioteca, Beni culturali e Archivio storico, Direttore della Biblioteca comunale "Renato Fucini" di Empoli e della Rete documentaria locale REAnet

Riccardo Lami - Responsabile relazioni esterne e development della Fondazione Palazzo Strozzi

Marco Mozzo - Direttore della Villa medicea della Petraia, del Giardino della Villa di Castello e della Villa medicea di Cerreto Guidi - Direzione Regionale Musei della Toscana

11:30 **Presentazione dei progetti di ricerca** dedicati ai temi

Accessibilità, Valorizzazione del patrimonio culturale e Audience development

Le 3 sessioni di pitch si svolgeranno in parallelo in 3 sale diverse

Accessibilità

(Salone Brunelleschi)

Moderata: **Marco Pierini**

Prorettore al Trasferimento Tecnologico, Attività Culturali e Impatto Sociale - Università degli Studi di Firenze

PDS - Piattaforma di Digital Storytelling

Tiziano Bonini e **Martina Magri** - Università degli Studi di Siena

ANAGBAR - Anatomia dei grandi bronzi d'arte: indagini materiali, tecniche e conservative sulla statuarica metallica del Museo Nazionale del Bargello a Firenze

Teresa Bruni e **Davide Civettini** - Scuola Normale Superiore

NEAR - Inclusione all'Opera. Il Piano per l'accessibilità del complesso monumentale dell'Opera di Santa Maria del Fiore, Firenze

Luigi Vessella - Università degli Studi di Firenze

RE.S.I.STO - Recupero di Sistemi Informativi Storico-artistici per una rinnovata comunicazione del Patrimonio

Antonella Capitanio - Università di Pisa

D.A.M.Fi - Memorie digitali. L'Archivio del Maggio Musicale Fiorentino

Maurizio Sangalli - Università per Stranieri di Siena

Valorizzazione del patrimonio culturale

(Sala Poccetti)

Moderata: **Corrado Priami**

Prorettore per la Valorizzazione della Conoscenza e suo Impatto - Università di Pisa

MANSI E VIGOR ForThComin - I Musei Nazionali di Lucca: gestione, catalogazione e divulgazione

Emanuele Pellegrini - Scuola IMT Alti Studi Lucca

RS4ART - Spettroscopia Raman avanzata: alla ricerca delle impronte digitali delle molecole nelle opere d'Arte

Jana Striova, Antonina Chaban e **Diego Quintero Balbas**
Consiglio Nazionale delle Ricerche

SOS - Sotto Siena

Stefano Camporeale e **Rossella Pansini** - Università degli Studi di Siena

EFFORT - Efficientamento Della Salvaguardia E La Valorizzazione Dei Giardini Storici

Elisa Carrari - Università degli Studi di Firenze

RESTORE - smaRt accESs TO digital heRitage and mEmory
Federica Spinelli e **Alessia Spadi** - Consiglio Nazionale delle Ricerche

Audience development

(Sala Antinori)

Moderata: **Chiara Cappelli**

Prorettore alla Terza Missione e al Trasferimento Tecnologico - Scuola Normale Superiore

STAME - Stages of memory. Regeneration of San Salvi heritage community

Eliana Martinelli - Università degli Studi di Firenze

RAMSETE - Rfid in ambito museale per un'esperienza interattiva

Mariasole Bondioli - Università di Pisa

TESSUTI SOCIALI - SOCIal Learning, Allestimenti museali, Lingue, Interazioni: percorsi conoscitivi per il Museo del tessuto di Prato

Alessandro Puglisi - Università per Stranieri di Siena

PH-REMIX - Public History Remix: riuso e valorizzazione di archivi audiovisivi per una esperienza interattiva

Enrica Salvatori - Università di Pisa

GEO-IUALC - Geografia e geo-tecnologie per l'innovazione umanistica applicata ai luoghi di cultura

Daniele Mezzapelle - Università per Stranieri di Siena

13:00 **Networking lunch**

Presso Palazzo Budini Gattai - Via dei Servi, 51 (100m a piedi dall'Istituto degli Innocenti)

14:00

Presentazione dei laboratori e spin off dedicati ai temi

Accessibilità, Valorizzazione del patrimonio culturale e Audience development

Le 3 sessioni di pitch si svolgeranno in parallelo in 3 sale diverse

Accessibilità

(Salone Brunelleschi)

Modera: **Emiliano Ricciardi**

Prorettore alla Comunicazione, alla Terza Missione e alla Disabilità - Scuola IMT AltI Studi Lucca

MICC - Media Integration and Communication Center

Marco Bertini - Università degli Studi di Firenze

LIMES - Laboratorio di metodologie informatiche per la storia dell'arte

Sonia Maffei - Università di Pisa

WEART - Soluzioni tattili hardware e software

Guido Gioioso - Weart srl

BIO-SCULT - Accessibilità dei magazzini: dal virtuale al reale

Alessia Di Santi - Scuola Normale Superiore

GIARA - Gipsoteca di Arte Antica

Chiara Tarantino - Università di Pisa

Valorizzazione del patrimonio culturale

(Sala Poccetti)

Modera: **Domenico Praticchizzo**

Delegato al Trasferimento Tecnologico - Università degli Studi di Siena

ReStruere - Structure and Restoration

Ugo Tonietti - Università degli Studi di Firenze

Lab MAPPA - Laboratorio di Metodologie digitali

APPLicate all'Archeologia

Gabriele Gattiglia - Università di Pisa

NEST - National Enterprise for nanoScience and nanoTechnology

Francesca Di Turo - Scuola Normale Superiore

SMARThive - Survey, Monitoring, Risk Assessment, Training, Unmanned Aircraft, Cultural Heritage, Environment

Grazia Tucci - Università degli Studi di Firenze

Archeòtipo - Servizi per i Beni Culturali

Federico Salzotti - Archeòtipo srl

Audience development

(Sala Antinori)

Modera: **Marco Frey**

Prorettore alla Terza Missione e al Trasferimento Tecnologico - Scuola Superiore Sant'Anna

LYNX - Center for the Interdisciplinary Analysis of Images, Contexts, Cultural Heritage

Yesim Tonga - Scuola IMT AltI Studi Lucca

Materiali avanzati e sostenibili per la conservazione dei Beni Culturali

David Chelazzi - Università degli Studi di Firenze

ACE- Arte, Cultura ed Educazione

Chiara Evangelista - Scuola Superiore Sant'Anna

Tecniche audio-visive per l'analisi del patrimonio culturale immateriale

Mirella Loda - Università degli Studi di Firenze

MUSEIA - Laboratorio di cultura museale

Antonella Gioli - Università di Pisa

14:00

Tavoli di lavoro a cura di esperti del settore, dedicati ai temi

Accessibilità, Valorizzazione del patrimonio culturale e Audience development

13 workshop si svolgeranno a porte chiuse presso le sale del Palazzo Budini Gattai

Accessibilità

(Sala da Pranzo)

Gianfranco Adornato - Professore di Archeologia classica della Scuola Normale Superiore

Maurizio Amoroso - Presidente di Entertainment Game Apps, Ltd

Cristina Buccì - Coordinatrice Musei Toscani per l'Alzheimer

Giovanna Del Gobbo - Professoressa di Pedagogia sperimentale dell'Università degli Studi di Firenze

Irene Mangani - Vicepresidente Legacoop Toscana

Patrizia Alma Pacini - Coordinatrice Commissione consultiva Cultura e Formazione di Confindustria Toscana

Susanna Sarti - Direttrice aree archeologiche nazionali di Cosa, Roselle, Vetulonia e Comeana

Caterina Toschi - Professoressa di Storia dell'arte contemporanea dell'Università per Stranieri di Siena

Barbara Tosti - Attività Istituzionale e Responsabile Settore Arte, Attività e Beni culturali della Fondazione CR Firenze

Marco Valenti - Professore di Archeologia cristiana e medievale dell'Università degli Studi di Siena

Loretta Veri - Responsabile gestione Piccolo museo del diario della Fondazione Archivio Diaristico Nazionale di Pieve Santo Stefano

Valorizzazione del patrimonio culturale

(Salotto Rosso)

Laura Bonelli - Storica dell'arte e curatrice di progetti culturali - Vernice Progetti Culturali srl - Fondazione Monte dei Paschi di Siena

Paolo De Rocco - Socio e Cofondatore di Centrica srl e ArtCentrica

Marcello Carrozzino - Ricercatore e coordinatore del gruppo ACE della Scuola Superiore Sant'Anna

Roberto Ferrari - Direttore esecutivo del Museo Galileo

Claudio Giapponesi - Presidente della cooperativa Kinè

Davide Lacagnina - Direttore della Scuola di Specializzazione in Beni Storico Artistici dell'Università degli Studi di Siena

Gabriele Nannetti - Soprintendente della Soprintendenza archeologia belle arti e paesaggio per le provincie di Siena, Grosseto ed Arezzo

Roberto Pini - Direttore dell'Istituto di fisica applicata "Nello Carrara" (IFAC), Consiglio Nazionale delle Ricerche

Cinzia Maria Sicca - Professoressa di Storia dell'arte moderna dell'Università di Pisa

Andrea Vanni Desideri - Direttore scientifico Museo Diffuso Empolese-Valdelsa Museo Civico e Diocesano di Fucecchio, Musei di Castelfranco

Daniela Vianelli - Presidente della Cooperativa Itinera

Audience development

(Salotto Giallo)

Marco Biffi - Professore di Linguistica italiana dell'Università degli Studi di Firenze

Francesca Brunetti - Responsabile della Biblioteca INAF Osservatorio Astrofisico Arcetri

Antonella Capitanio - Professoressa di Storia dell'arte moderna dell'Università di Pisa

Stefano Filippini - Segretario generale dell'Opera di Santa Croce

Massimo Marsili - Studi Progetti e Pianificazione della Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca

Benedetta Masolini - Responsabile marketing e comunicazione presso Space SpA

Emanuele Pellegrini - Professore di Storia dell'arte della Scuola IMT AltI Studi Lucca

Luca Ricci - Direttore artistico di CapoTrave/Kilowatt

15:00

Politiche regionali per la cultura e contesto europeo (Salone Brunelleschi)

Mariachiara Esposito - DG EAC (Esperta Nazionale Distaccata) Policy Officer on Culture/Cultural Heritage, Innovation, Sustainable Development Goals (SDGs) della Commissione Europea

Elena Pianea - Direttrice Direzione Beni, istituzioni, attività culturali e sport di Regione Toscana

Lorenzo Bacci - Responsabile del Settore Diritto allo studio universitario e sostegno alla ricerca di Regione Toscana

16:00 **Restituzione finale dei tavoli tematici** a cura di Sociolab, **interventi dalla platea e conclusioni**

Elena Pianea, Lorenzo Bacci, modera Chiara Brilli



L'Ufficio Regionale di Trasferimento Tecnologico (URTT) di Regione Toscana ha lo scopo di supportare le strutture di ricerca e gli Uffici di Trasferimento Tecnologico degli Atenei nelle loro attività di terza missione, al fine di definire azioni strategiche condivise di valorizzazione della ricerca verso le piccole e medie imprese regionali.

urtt@regione.toscana.it



Regione Toscana

