

Il **Corso di formazione per insegnanti** “Educazione al patrimonio culturale: il Progetto Nel/Col/Dal Empoli Musei” è ideato e condotto da Museia - Laboratorio di cultura museale dell’**Università di Pisa** in collaborazione con **Comune di Empoli**, e offerto gratuitamente ai docenti degli istituti scolastici di Empoli.

Il Corso intende far conoscere ed approfondire le tematiche dell’educazione al patrimonio culturale, declinandole appositamente nei musei e nel patrimonio culturale empolesse; è inoltre collegato sul piano metodologico e operativo al Progetto educativo **Nel/Col/Dal Empoli Musei**, nell’a.s. 2022/23 rivolto gratuitamente alle Scuole Primarie e Secondarie di 1° e 2° grado della città. Il Corso, riconosciuto dal Ministero dell’Istruzione e presente su **piattaforma S.O.F.I.A.**, sarà tenuto in presenza da operatori specializzati e con esperienza del patrimonio culturale empolesse.

Ha durata complessiva di **12 ore** articolate in **3 moduli di 4 ore ciascuno**:

**Modulo 1** Educare al patrimonio culturale: il metodo Nel/Col/Dal

Conoscenza dell’educazione al patrimonio culturale attraverso l’analisi di buone pratiche. Approfondimento del metodo Nel/Col/Dal, sviluppato da un gruppo di lavoro dell’Università di Pisa e vincitore nel 2015 di concorso nazionale MIUR, da anni declinato in progetti educativi in vari musei e territori, come il PCTO Nel/Col/Dal paesaggio di Leonardo realizzato, nell’ambito del progetto *Leonardo 2019*, per l’Unione dei Comuni del Circondario Empolese Valdelsa.

**Modulo 2** Nel/Col/Dal patrimonio culturale di Empoli: visita tematica tra i Musei e la Città

Esperienza in prima persona delle possibilità di letture trasversali e interdisciplinari del patrimonio culturale attraverso la partecipazione attiva degli insegnanti – organizzati in 3 gruppi di massimo 15 persone possibilmente secondo ordine e grado delle Scuole – a una visita tematica ai Musei di Empoli e al patrimonio diffuso in Città.

**Modulo 3** Nel/Col/Dal: Workshop

Condivisione da parte degli insegnanti – organizzati in 3 gruppi di massimo 15 persone possibilmente secondo ordine e grado delle Scuole - delle riflessioni su visite tematiche esperite, le potenzialità per i diversi insegnamenti e percorsi formativi. Impostazione di linee e metodi di sviluppo autonomo di attività di educazione al patrimonio nelle sue diverse fasi (progettazione, realizzazione, verifica) e caratteristiche (lezione, laboratorio, PCTO ecc).

**Adesioni, attestato**

Posti disponibili: 45

È possibile aderire all’intero Corso o ai singoli moduli o al solo Modulo 1 o ai Moduli 1 e 2

Sarà rilasciato **attestato di partecipazione** sia per singoli moduli che per intero corso.

Luoghi di svolgimento: MuVE – Museo del Vetro, Musei e Città di Empoli.

|                            | Data              | Ora         | Luogo                   |
|----------------------------|-------------------|-------------|-------------------------|
| <b>Presentazione corso</b> | 13 settembre 2022 | 16.00-18.00 | MuVE – Museo del Vetro  |
| <b>Modulo 1</b> - plenario | 28 settembre 2022 | 15.00-19.00 | MuVE – Museo del Vetro  |
| <b>Modulo 2</b> - gruppo A | 5 ottobre 2022    | 15.00-19.00 | Musei e Città di Empoli |
| - gruppo B                 | 6 ottobre 2022    | 15.00-19.00 | Musei e Città di Empoli |
| - gruppo C                 | 7 ottobre 2022    | 15.00-19.00 | Musei e Città di Empoli |
| <b>Modulo 3</b> - gruppo A | 12 ottobre 2022   | 15.00-19.00 | MuVE – Museo del Vetro  |
| - gruppo B                 | 13 ottobre 2022   | 15.00-19.00 | MuVE – Museo del Vetro  |
| - gruppo C                 | 14 ottobre 2022   | 15.00-19.00 | MuVE – Museo del Vetro  |

Per **adesioni** inviare modulo **entro il 21 settembre 2022**: [empolimusei@comune.empoli.fi.it](mailto:empolimusei@comune.empoli.fi.it)

Info dott.ssa Sara Bruni 347.819.75.85

Museia-Laboratorio di cultura museale dell’Università di Pisa (responsabile scientifico prof.ssa Antonella Gioli) da anni sviluppa progetti di educazione al patrimonio culturale svolti spesso in collaborazione con Comuni, differenziati per contenuti, strumenti e destinatari, basati su metodologie aggiornate e innovative. Per saperne di più: <https://museia.cfs.unipi.it/>