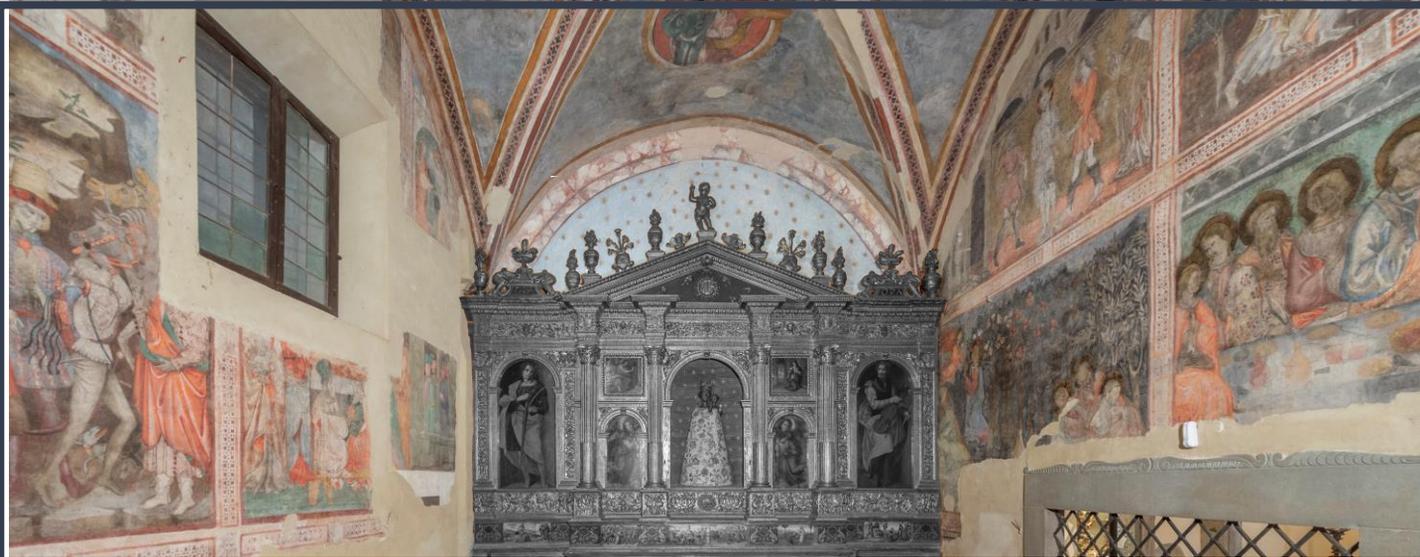


Oratorio del Loretino

Gli affreschi



L'Opera del Santissimo Crocifisso, nata nel 1400 per prendersi cura del *Crocifisso* e del suo Oratorio, nella prima metà del '400 affidò ad artisti di ambito fiorentino, ad oggi ancora ignoti, l'incarico di affrescare lo spazio riservato ai celebranti. Il piccolo ambiente venne interamente dipinto con *Storie di Gesù* alle pareti e personaggi sacri nella volta; probabilmente era affrescata anche la parete di fondo, poi coperta dal grande *Tabernacolo*.

Sono presenti anche altri affreschi: sopra al cancello alcune decorazioni, ai lati da una parte *San Domenico* con ai piedi un'iscrizione con la data 1495, dall'altra quasi sicuramente un altro santo oggi completamente perduto; sulla parete di fondo, sopra il *Tabernacolo*, un cielo stellato.

Nella volta: i personaggi sacri e i loro simboli

Re David
con la spada e la testa
di Golia in mano

Evangelista Luca
con libro e bue alato

Evangelista Giovanni
con libro e aquila



Evangelista Marco
con libro e leone alato

Evangelista Matteo
con libro e angelo

Sibilla Eritrea
con cartiglio e manto
di ermellino

Sulla volta a crociera con fondo azzurro e costoloni dipinti sono raffigurati, all'interno di tondi e ciascuno con i propri simboli, *Re David* da cui discende Gesù, la *Sibilla Eritrea* che ne aveva predetto nascita e morte, i 4 *Evangelisti* che ne hanno scritto la vita.

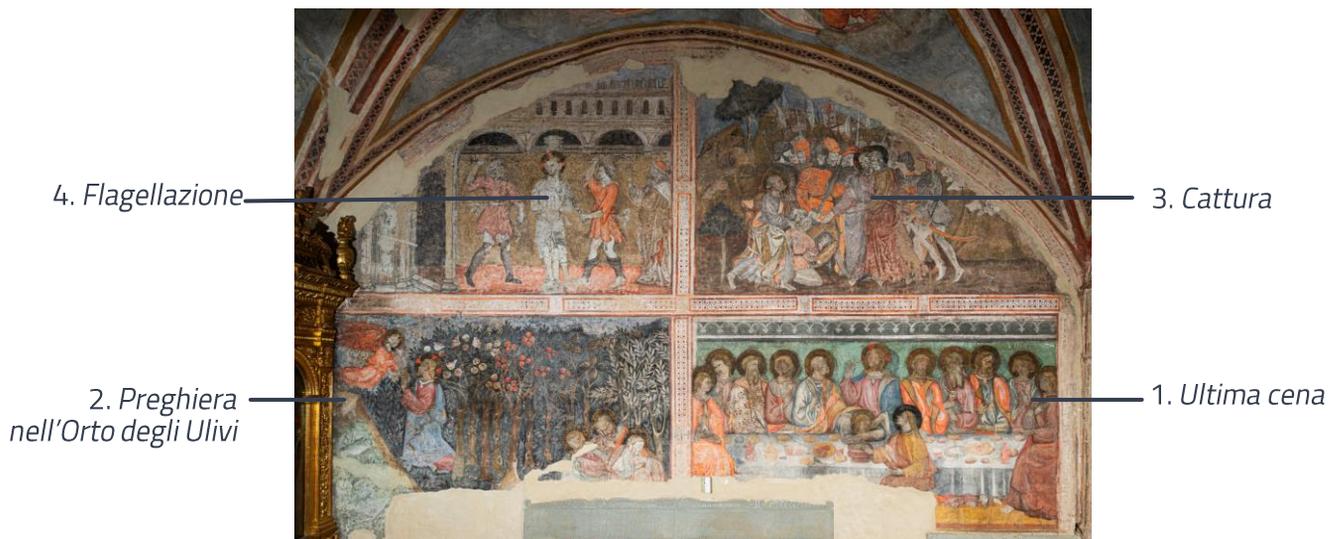
Gli affreschi

Parete sinistra: *Storie dell'infanzia di Gesù*



Il racconto per immagini degli episodi salienti della vita di Gesù si snoda sulle due pareti, purtroppo danneggiate soprattutto dalle aperture di finestra e grata. Entrambe sono divise, attraverso una cornice geometrica rossa su fondo bianco, in 4 parti per altrettanti episodi, distribuiti con ordine diverso. Inizia sulla parete sinistra (guardando l'altare) con le *Storie dell'infanzia di Gesù*, cioè: *Natività*, in un paesaggio arido e roccioso; *Adorazione dei Magi*, con personaggi riccamente abbigliati e animali; *Strage degli Innocenti*, di cui rimane solo un frammento; *Presentazione di Gesù al Tempio*, in parte perduta.

Parete destra: *Storie della Passione di Gesù*



Il racconto per immagini della vita di Gesù fa un salto, passando dall'infanzia all'ultima, drammatica fase. La parete destra, meno danneggiata, è infatti dipinta con *Storie della Passione di Gesù*, cioè: *Ultima cena* con i 12 Apostoli, ciascuno con il proprio nome sull'aureola dorata, con Giovanni riverso, Giuda isolato e distinto dall'aureola nera; *Preghiera nell'Orto degli Ulivi*, dove Gesù riceve forza da un Angelo mentre alle sue spalle 3 Apostoli dormono; *Cattura*, in cui Giuda tradisce Gesù con un bacio; *Flagellazione*, con Gesù legato alla colonna.

L'epilogo era raffigurato dal *Crocifisso* ligneo, probabilmente esposto tra le due pareti affrescate.