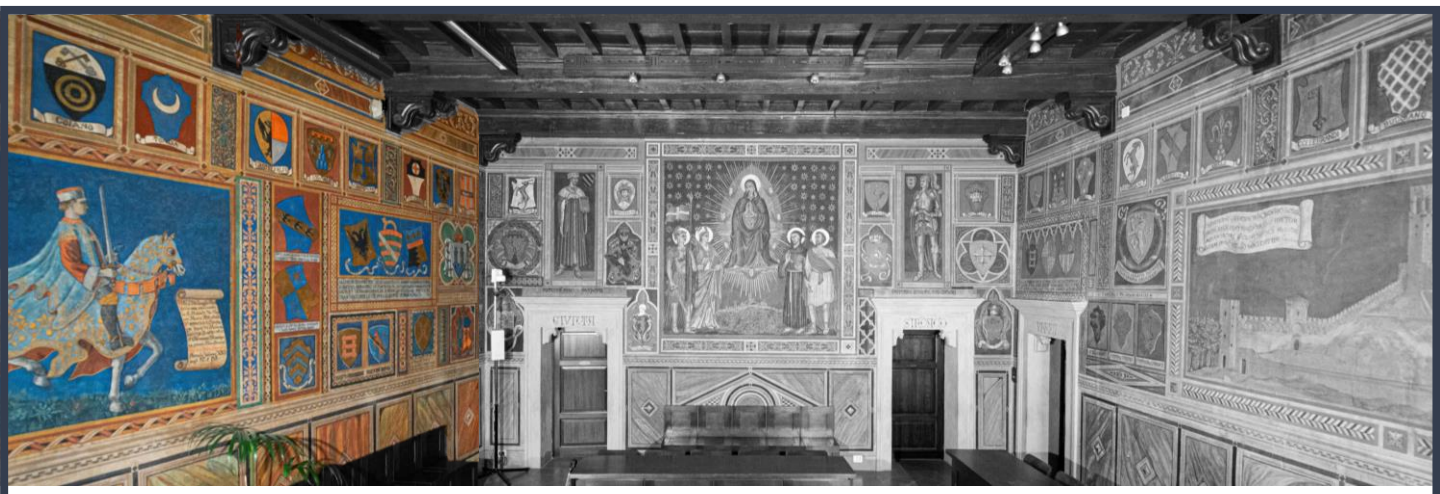
Sala del Consiglio: la ricostruzione della storia
2. Parete del Cavaliere



Anche questa parete fu realizzata nel 1928 da **Francesco Maria Galli Angelini**, studioso e canonico di San Miniato, in uno stile ispirato all'arte del Medioevo e del Rinascimento (Vedi 1. Parete della Rocca).

Ha al centro il grande dipinto ***Francesco Sforza a cavallo***, di cui viene attestata la nascita a San Miniato, ripreso forse dall'affresco *Guidoriccio da Fogliano* di Simone Martini (Palazzo Pubblico di Siena, 1328).

In alto corre la fascia con gli stemmi di castelli del territorio dominati da San Miniato.

Sulle pareti, numerosi altri stemmi tra cui quelli di sanminiatesi che nel '300 si ribellarono al dominio fiorentino; quelli di sanminiatesi illustri del '400 e '500; quelli, inventati da Galli, di 11 Sindaci di San Miniato dal 1865 al 1927.

Attraverso queste immagini, il lontano passato storico si collega al passato recente e al presente.

Stemmi dei castelli nel Medioevo dominati da San Miniato

Scudo a strisce verdi e azzurre, sopra e sotto due soli, al centro una stella tra due lune
=
stemma inventato del primo sindaco Annibale Pelleschi (1865-73)

Scudo con leone rampante, ramo e mela cotogna, sormontato da elmo e drago con testa umana
=
stemma di Muzio Attendoli Sforza, padre di Francesco Sforza

Francesco Sforza, nato a San Miniato, Duca di Milano dal 1450

Cartiglio sulle origini sanminiatesi di Francesco Sforza

Stemma dello studioso Michele Mercati nato a San Miniato nel 1541

2 stemmi con iscrizione
=
stemmi di benefattori dell'istruzione Miniato Spagliagrani e Melchiorre Ruffelli

3 stemmi su fondo azzurro con iscrizione
=
stemmi di 3 sanminiatesi morti durante una ribellione contro Firenze nel 1370