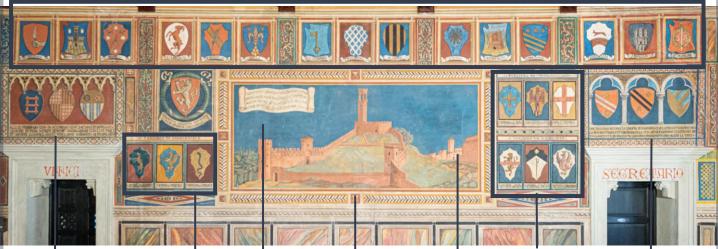
Sala del Consiglio: la ricostruzione della storia 1. Parete della Rocca di San Miniato



La luminosa sala dalle pareti completamente dipinte fu costruita a metà '700 coprendo un cortile interno al Palazzo; a lungo Salone d'ingresso agli uffici, dal 2008 vi si riunisce il Consiglio comunale.

Le pitture furono ideate nel 1928 dal canonico della Cattedrale Francesco Maria Galli Angelini, studioso sanminiatese di storia e araldica, in un fantasioso stile ispirato all'arte del Medioevo e Rinascimento. Rappresentano il governo cittadino in due distinte fasi storiche: quella dal libero Comune al dominio fiorentino (fine '200-inizi '500) e quella dall'Unità d'Italia al presente (1861-1928). Le 3 pareti sono articolate in maniera simile: al centro una grande pittura circondata da stemmi, in basso finte lastre di marmi colorati, in alto su 2 pareti una fascia di stemmi di castelli del territorio dominati da San Miniato. In questa parete al centro è la *Veduta della Rocca di San Miniato*, ispirata a quella della Galleria delle Carte Geografiche in Vaticano (1580-85) realizzata probabilmente grazie allo studioso sanminiatese Michele Mercati. Intorno sono numerosi stemmi: di San Miniato, dei suoi Terzieri - cioè delle sue 3 zone ciascuna divisa in 3 Contrade -, dei castelli sottomessi, di sanminiatesi ribelli al dominio fiorentino. Agli estremi della parete, 2 porte con indicazioni dipinte sull'architrave in stile "medievaleggiante".

Stemmi dei castelli nel Medioevo dominati da San Miniato



2 stemmi in archetti Stemmi delle 3 su fondo rosso con iscrizione stemmi di 3 sanminiatesi che nel 1396 și ribellarono a Firenze, tra cui

quello della famiglia

Mangiadori

contrade del Terziere di Poggighisi

Rocca di San Miniato, eretta dall'imperatore Federico II nel 1200, oggi nel Terziere di Castelvecchio

Cartiglio in latino sulle pretese origini longobarde della Rocca

Chiesa con campanile, forse di Santa Maria eretta nel 1100 circa, oggi Cattedrale

Stemmi delle 3

contrade dei

Terzieri di

Castelvecchio

e di Fuoriporta

3 stemmi in trifora su fondo azzurro con iscrizione stemmi di 3 sanminiatesi che nel 1431 si ribellarono a Firenze, uno dei

quali fu decapitato