

# Progetto educativo

## Nel/Col/Dal... Musei civici di Livorno

### a.s. 2021/22

Torna *Nel/Col/Dal... Musei civici di Livorno*, il progetto di educazione al patrimonio culturale curato da Museia-Laboratorio di cultura museale dell'Università di Pisa (responsabile scientifico prof. Antonella Gioli) in collaborazione con il Comune di Livorno.

Nato dal progetto *Nel/Col/Dal Museo civico Fattori di Livorno: opere, percorsi, link*, che dal 2016 ha coinvolto centinaia di studenti e insegnanti, passato negli ultimi due anni attraverso la DaD, torna adesso con nuove proposte educative differenziate per contenuti, strumenti e destinatari.

Le attività possono essere svolte "in presenza" (nei Musei, in luoghi della città, in aula) nel pieno rispetto delle norme di sicurezza, o "a distanza" sulla base delle direttive governative e/o delle esigenze di classi e Musei.

Dalle opere d'arte del Museo civico Giovanni Fattori e del Museo della Città-Sezione di Arte Contemporanea, la scoperta del nostro patrimonio continua!

#### DESTINATARI

Scuola Primaria (dalla classe 3°), Secondaria di 1° grado, Secondaria di 2° grado (anche con PCTO).

#### OBIETTIVI

Il progetto attraverso i suoi tre approcci "Nel/Col/Dal museo" si pone molteplici obiettivi educativi che declina in relazione alle classi, al loro percorso curricolare e alla loro partecipazione allo sviluppo pluriennale del Progetto, riservando quest'anno particolare attenzione, vista la situazione di generale difficoltà, al lato emotivo e relazionale. Tra gli obiettivi:

- esercitare uno "sguardo lento" sulle opere, cogliendone i dettagli, interpretandoli e mettendoli in relazione tra loro;
- sperimentare un approccio diretto con le opere d'arte, con la loro materialità di fattura, supporto, dimensioni;
- sviluppare la capacità di fare collegamenti tra discipline, tra passato e presente, tra conoscenze ed esperienze;
- stimolare l'appropriazione e l'interpretazione personale del patrimonio attraverso osservazione, ricerca, creatività;
- maturare la conoscenza e consapevolezza del patrimonio culturale dei Musei e di altre istituzioni cittadine.

#### MODALITÀ

Le attività possono svolgersi in due modalità a scelta dell'insegnante:

- in presenza ai Musei Civici, in luoghi culturali della città e/o in aula;
- a distanza con operatori live su piattaforme di videoconferenza.

#### PERCORSI TEMATICI

Il progetto offre **9 percorsi tematici interdisciplinari** di cui:

- **6** a partire dalle opere del **Museo Fattori** (*Livorno di terra e di mare, Livornesi, Lavoro, Storia e storie, Storia e storie dell'arte, La vita delle opere*)
- **3** a partire dalle opere del **Museo della Città-Sezione di Arte Contemporanea** (*Testa, Cuore, Mani*)

Durata: è possibile svolgere 1, 2 o 3 incontri di approfondimento progressivo dalla durata di 1.30 h ciascuno.

Destinatari: Scuole Primarie (classi 3<sup>a</sup>, 4<sup>a</sup>, 5<sup>a</sup>) e Secondarie di 1° e 2° grado.

#### PCTO-PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

Il progetto offre **3 percorsi tematici interdisciplinari trasversali** tra Museo Fattori e Museo della Città-Sezione di Arte Contemporanea (*Livorno e Livornesi, Lavoro nell'arte, La vita delle opere*).

Durata: 15 h, tra incontri (9 h) e lavoro autonomo assistito (6 h), anche in orario e calendario extrascolastico

Destinatari: gruppi di massimo 10 studenti di Scuole Secondarie di 2° grado (a partire dalla classe 3<sup>a</sup>)

#### COSTI

Grazie a Comune di Livorno e Università di Pisa, la partecipazione al Progetto non prevede costi per le scuole.

#### ADESIONI

Modulo di richiesta di partecipazione da inviare entro il **28 febbraio 2022** a [laboratorio.museia@cfs.unipi.it](mailto:laboratorio.museia@cfs.unipi.it)

Sarà data **risposta entro il 7 marzo 2022**, secondo ordine delle richieste e disponibilità di posti.

Info [laboratorio.museia@cfs.unipi.it](mailto:laboratorio.museia@cfs.unipi.it) cell. 347 819.75.85

## PERCORSI TEMATICI AL MUSEO CIVICO GIOVANNI FATTORI



### *Livorno di terra e di mare (per tutti)*

Le opere del Museo raffigurano luoghi di Livorno oggi cambiati o perduti: partendo da questi, con il supporto di fotografie, documenti e video, vengono ricostruite le trasformazioni urbanistiche e paesaggistiche della città e del territorio, fino ad oggi.



### *Livornesi (per tutti)*

Le opere del Museo ritraggono livornesi, uomini e donne, famosi e non, antenati della nostra comunità: dalla loro conoscenza gli spunti giungono agli aspetti socio-economici della città, alla toponomastica e alla moda, fino al carattere dei livornesi di ieri e di oggi.



### *Lavoro (per tutti)*

Le opere del Museo raccontano lavori scomparsi o trasformati nel tempo: con questi, insieme a documenti, fotografie e video, vengono delineati usi e pratiche, persone e ditte, fatiche, luoghi di Livorno e della campagna tra '800 e '900, per arrivare fino ai nostri giorni.



### *Storia e storie (per le Scuole secondarie di 1° e 2° grado)*

Le opere offrono un "viaggio illustrato" nella storia di Livorno e della Toscana, dal '500 al '900, dai Medici alla II guerra mondiale che, ampliato con immagini, documenti e video, giunge fino all'attualità cittadina, nazionale e mondiale.



### *Storia e storia dell'arte (per le Scuole secondarie di 2° grado)*

Le opere del Museo di artisti livornesi, toscani e italiani documentano un secolo, da metà '800 a metà '900, di linguaggi, stili, tecniche, soggetti diversi: un racconto sull'arte, sugli artisti, sul mondo che vedevano e dipingevano.



### *La vita delle opere (per le Scuole secondarie di 2° grado)*

Le opere del Museo nascondono vite avventurose, dalla realizzazione alla parete su cui oggi le vediamo, fatte di viaggi, restauri, successi e insuccessi, interpretazioni e persino distruzioni, che si sono intrecciate alle vite di varie persone e della città di ieri e di oggi.

## PERCORSI TEMATICI AL MUSEO DELLA CITTÀ-SEZIONE DI ARTE CONTEMPORANEA

### *Testa (per le Scuole secondarie di 2° grado)*

La testa nell'arte: logica e ragionamento portano a comprendere le opere del Museo; l'osservazione dei dettagli e la loro analisi svelano personaggi di cronaca, movimenti, avvenimenti, fenomeni culturali che permettono di collegare le opere alla storia e alla realtà nazionale e globale del '900.



### *Cuore (per tutti)*

Il cuore nell'arte: emozioni e sentimenti che gli artisti hanno espresso nelle loro opere incontrano le emozioni e sentimenti che le opere suscitano oggi in noi che le guardiamo, dando vita a uno spazio di incontro/scontro/dialogo tra soggetti, epoche e contesti diversi.



### *Mani (per tutti)*

Le mani nell'arte: le materie e le tecniche, tradizionali o inusuali, celate o ostentate, si fanno protagoniste delle opere del Museo; attraverso la loro conoscenza e osservazione è possibile indagare il processo dall'ideazione alla realizzazione, fino ad arrivare alle esigenze di conservazione ed esposizione.



## PCTO-PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

I 3 percorsi tematici interdisciplinari trasversali tra Museo Fattori e Museo della Città-Sezione di Arte Contemporanea, ampliati al patrimonio culturale cittadino, partono dalla lettura di opere per sviluppare competenze di analisi, espressione, contestualizzazione, fino a giungere all'elaborazione di nuovi contenuti e collegamenti mediante coprogettazione, "learning by doing" e prototipazione rapida di prodotti e attività.

I 3 percorsi sono dedicati a

*Livorno e Livornesi:* la città e i suoi abitanti dal '500 ad oggi, tra società e cultura, trasformazioni e analogie.

*Lavoro nell'arte:* dai lavori antichi raffigurati nelle opere ai lavori del mondo dell'arte visti da dietro le quinte.

*La vita delle opere:* gli eventi vissuti dalle opere dal momento della loro creazione all'arrivo in museo, e oltre.