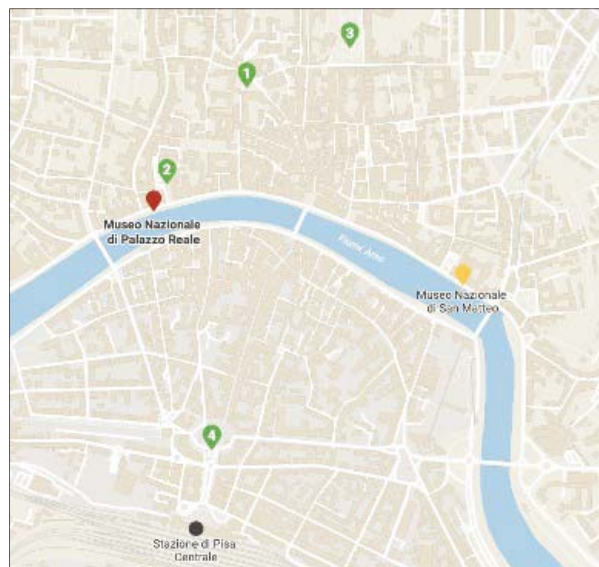




MUSEO NAZIONALE DI PALAZZO REALE PISA



1. *Cosimo I de' Medici
Granduca di Toscana*
Dipinto di Anonimo da modello
di Battista Naldini, post 1585
Statua di Pietro Francavilla, 1596,
Piazza dei Cavalieri

2. *Ferdinando I de' Medici
Granduca di Toscana*
Dipinto di Tiberio Titi, 1600 circa
Statua di Pietro Francavilla, 1595,
Piazza Carrara

3. *Pietro Leopoldo I d'Asburgo-
Lorena Granduca di Toscana*
Dipinto di Vincenzo Giuria, 1791
Statua di Luigi Pampaloni, 1833,
Piazza Martiri della Libertà

4. *Vittorio Emanuele II di Savoia
Re d'Italia*
Dipinto di Arnaldo Tamburini, 1900
Statua di Cesare Zocchi, 1892,
Piazza Vittorio Emanuele II



MUSEO NAZIONALE DI PALAZZO REALE

Pisa, Lungarno Pacinotti, 46 Tel +39 050 926573

drm-tos.museopalazzoreale@beniculturali.it www.polomusealetoscana.beniculturali.it

Direzione regionale musei della Toscana



MUSEIA Laboratorio di cultura museale Università di Pisa

laboratorio.museia@cfs.unipi.it www.museia.cfs.unipi.it

Progetto speciale per la didattica *Università Musei Pubblici: prodotti di comunicazione per i Musei Nazionali di Pisa*

Brochure a cura di Silvia Mazzoni, foto copertina di Elena Janniello



Ritratti del potere dal Museo alla città



Il primo Granduca di Toscana è seduto, con manto in ermellino e velluto color porpora su "cappa magna" blu e oro, corona e scettro con giglio di Firenze.

Cosimo I de' Medici
Granduca di Toscana 1569-1574



Il terzo Granduca indossa l'armatura con rossa croce e decorazioni in oro da Gran Maestro dei Cavalieri di Santo Stefano; accanto ha elmo, corona e scettro.

Ferdinando I de' Medici
Granduca di Toscana 1587-1609



Il giovane Granduca ha sul ricco abito due simboli dell'Impero d'Austria: fascia dell'Ordine di Maria Teresa e, sul petto, insegne dell'Ordine del Toson d'oro.

Pietro Leopoldo I d'Asburgo-Lorena
Granduca di Toscana 1765-1790



Il primo Re d'Italia è in divisa militare: giubba azzurra con bottoni e cordoni argentati, stellette e insegne dorate, medaglie tra cui una con il Tricolore.

Vittorio Emanuele II di Savoia
Re d'Italia 1861-1878



Mantello, corazza con croce, piede sul delfino a simbolo del dominio sul mare: Cosimo è Gran Maestro dei Cavalieri di Santo Stefano al centro della loro Piazza.



Pisa, rappresentata dalla figura della Carità, è ai piedi di Ferdinando che da un lato la sorregge, dall'altro con corazza e bastone del comando la domina.



Il Granduca saggio è raffigurato come un antico romano: toga sul torso nudo, corona d'alloro, un'ara accanto su cui è però posato il libro con le sue riforme.



Spessa mantellina in lana con alamari, giubba con bottoni e cordoni, sciabola, elmo con pennacchio: il re è in grande uniforme da generale del Regio Esercito.