



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI

SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI,
ARCHITETTONICI, ARTISTICI E STORICI - PER LE
PROVINCIE DI PISA, LIVORNO, LUCCA E MASSA CARRARA

PERIZIA DI SPESA N.° 35

(Riassuntiva del computo metrico e stima del 5 settembre 1977)

Per i lavori di **restauro a gruppo di 7 statue lignee raff.: Deposizione di Cristo** 170 X 40 X 30 = mq. 2,62 sec. XIII° artista pisano
PI - VICOPISSANO Pieve di S. Maria Assunta

di proprietà **chiesa** nel Comune di **Vicopisano** (Prov. di **PISA**)
da eseguirsi **in cottimo fiduciario**

Spesa prevista in L. **14.550.000=** così ripartita

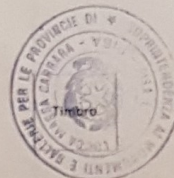
}	Lav. a misura L.
	Lav. a corpo .
	Imprevisti .

(diconsi L. **Quattordicimilionicinquecentocinquantamila=**)

Pisa, addì **5 settembre** 1977

IL PROGETTISTA

IL SOPRINTENDENTE



Num. d'ordine	Articolo di elenco dei prezzi	DESIGNAZIONE DEI LAVORI E DELLE SOMMINISTRAZIONI	QUANTITÀ	PREZZO unitario	IMPORTO	
					PARZIALE	TOTALE
1)	PI	VICOPIANO Pieve di S. Maria Assunta - "Deposizione di Cristo" (gruppo di n° 7 sette statue lignee sec. XIII ^a artistica pisano. Operazioni di restauramento del colore - Risarcimento del legno - Pulitura del colore - restauro pittorico e verniciatura - Stuccatura e livellatura parti mancanti - Foto a documento.				
				(L. 14.550.000)		
		Fermatura del colore	mq. 19	181000	3.439.000	
		Risarcimento legno	" 19	148500	2.821.500	
		Pulitura del colore	" 19	191500	3.638.500	
		Restauro pitt. verniciatura	" 19	98000	1.862.000	
		Stucc. e livell. parti manc.	" 19	48500	921.500	
		Foto a documento	n° 20	4060	81.200	
					12.763.700	
		I.V.A. 14.%			1.786.918	
		Totale			14.550.618	
					618	
					14.550.000	

Num. d'ordine	Articolo di elenco dei prezzi	DESIGNAZIONE DEI LAVORI E DELLE SOMMINISTRAZIONI	QUANTITÀ	PREZZO unitario	IMPORTO	
					PARZIALE	TOTALE
2)		RELAZIONE STORICO ARTISTICA Si tratta di uno dei più importanti complessi di statue lignee italiane del secolo XIII ^a paragonabile soltanto a quelli del Duomo di Volterra e di Tivoli.				
3)		RELAZIONE TECNICA Le statue presentano forti attacchi di tarlo ed una grossolana ridipintura ad olio degli inizi di questo secolo che forse cela altre ridipinture precedenti. Si procederà con ogni cautela al graduale smantellamento delle ridipinture intervenendo a seconda dei casi con solventi a secco e con bisturi, si provvederà al risarcimento e alla disinfezione del legno si monteranno poi le statue su apposite strutture espositive.				
4)		DICHIARAZIONE DI URGENZA DEL RESTAURO Le precarie condizioni del legno e la deturpata ridipintura ne rendono urgente il restauro.				
5)		DICHIARAZIONE DI PUBBLICO GODIMENTO Il gruppo ligneo dopo essere stato restaurato verrà esposto al pubblico nella Pieve di Santa Maria Assunta.				
		IL DIRETTORE DEI LAVORI <i>M. Zucchi</i>				