



Ministero per i Beni Culturali
e Ambientali
SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI
ARCHITETTONICI ARTISTICI E STORICI

DI **PISA**

COMUNE DI LIVORNO
ARCHIVIO GENERALE
11 APR 1988
11757

COMUNE DI LIVORNO
9 APR. 1988
ARRIVI

Cons. IV D'ora - 4000
MOD. 304
11. 4. 88
2 APR. 1988

Sindaco
del Comune di
- Livorno -

Sig. Dir. Di...
prop. predisporre
della...

Prot. N. 01300 / G.80 Allegati 1

Risposta al Foglio del
Div. Sez. N.°

OGGETTO: LI-LIVORNO-Monumento dei quattro mori - restauro
monumenti di Ferdinando I - invio preventivo -

[Handwritten mark]

Essendo ormai in fase di ultimazione la struttura
metallica prevista dall'Ingegnere Bartelletti per il sol-
levamento ed ancoraggio del monumento di Ferdinando, si
rende necessario prevedere anche le spese occorrenti per
il restauro sia della base, sia del monumento stesso.

Si invia, pertanto, il preventivo di spesa della
ditta Benelli per un ammontare di f. [redacted] (Iva
esclusa).

- Il Soprintendente -
(Arch. Giovanna Piancastelli)

[Handwritten notes:]
on. b...
on. b...
della...
congiunto mente
28. IV

COMUNE DI LIVORNO
UFFICIO CULTURA
Prot. N. 491
26 APR 1988

BENELLI LASCIALFARI VILLARD
S. N. C.

RESTAURO OPERE D'ARTE

Laboratorio: Lungarno A. Pacinotti, 46 ☎ (050) 26013

56100 PISA - Via G. Vettori, 4 ☎ (050) 571081

C. C. I. A. A. n. 84800
Reg. Società Tribunale di Pisa 8262
Partita I. V. A. 00846210508
Codice Fiscale 00846210508

Pisa, li 25/03/1988

OGGETTO: Preventivo di spesa
restauro scultura Ferdinandi I°

Al Comune di Livorno Ass.to.
alla Cultura.

p.c. Soprintendenza per i Beni
A.A.A.A. e Stòrici di

P I S A

OPERAZIONI DI RESTAURO PREVISTE

	<u>Giornate</u>	<u>Operai</u>
I) Cernieratura delle parti rotte	2	2
2) Assistenza smontaggio ponteggio	2	3
3) Assistenza montaggio ponteggio	2	3
4) Montaggio manufatto per il sollevamento della scultura	2	3
5) Puntellamento della scultura al manufatto con tubi	I	3
6) Imbracatura della scultura al manufatto	I	3
7) Sollevamento della scultura	I	3
8) Smontaggio dei 4 registri	I2	3
9) Controllo della base e consolidamento della stessa	4	3
I0) Preparazione a cera delle parti rotte esternamente	2	3
I1) Riposizionamento della scultura nel punto esatto, dopo aver preparato le parti rotte a resina	2	3
I2) Studio delle perforazioni da effettuare, con punte di vidia speciali, da aggiungere a seconda delle necessità	9	3
I3) Messa in opera di staffe in acciaio inossidabile	3	3
I4) Rimontaggio dei registri e stuccatura dei commenti	I2	3
	=====	
	55	41

Per indagini di fattibilità, sperimentazioni e verifica delle varie soluzioni d'intervento concordate con la DD.LL.e relative documentazioni.

A corpo L. [REDACTED].