

24 APR 2008

POS, NE _____ N° _____

INTERVENTO DI CONSOLIDAMENTO DELLE DECORAZIONI DELLA PARETE SUD NEL SALONE DELLA VILLA AGOSTINI DELLA SETA PRESSO CORLIANO

RELAZIONE TECNICA

La Villa Agostini di Corliano costituisce un monumento di notevole importanza sia sotto il profilo architettonico e paesaggistico, sia per le importanti decorazioni pittoriche ivi conservate.

Gran parte dei locali della villa presentano decorazioni pittoriche risalenti al XVIII, in particolare il locale di ingresso al salone centrale e il vano scale, mentre il salone principale, interamente decorato, presenta sulla volta e le lunette un notevole ciclo pittorico ad affresco del Boscoli e sulle pareti decorazioni per lo più a secco risalenti al tardo settecento ed attribuite al Natali ed al Matraini, con raffigurazioni prospettiche ad allegoriche.

Come comunicato in dato 12 febbraio 2008, sulla parte centrale della parete sud il distacco dell'intonaco dalla muratura, da tempo presente, aveva subito un netto peggioramento, con la comparsa di numerose lesioni.

La situazione è probabilmente dovuta alla natura del supporto costituito da un intonaco ricco di inerti sabbiosi, stesi in un'unica volta e in spessore notevole.

E' possibile che, originariamente, nella zona retrostante a quella interessata dal distacco fosse presente una canna fumaria, della quale non rimane traccia nella conformazione attuale degli ambienti. Ciò potrebbe aver provocato un distacco dell'intonaco dovuto o ad antiche infiltrazioni o ad un diverso gradiente termico in rapporto alle parti della muratura o ad un cedimento relativo e localizzato della presunta cappa.

Si è provveduto a far intelare la parte interessata, per procedere al consolidamento della porzione interessata dal distacco, per una superficie di circa 25mq con tela di cotone e coltetta a caldo removibile con acqua calda e vapore. Preliminarmente si è proceduto al fissaggio della superficie pittorica tramite applicazione con nebulizzatore controllato di resine acriliche in soluzione acquosa, in modo da poter effettuare l'intelaggio in sicurezza.

Una volta protetta in questo modo la superficie si rende possibile eseguire le iniezioni consolidanti che avranno lo scopo di impedire ulteriori distacchi; contemporaneamente si procederà in alcune zone a tentativi di riavvicinamento dell'intonaco distaccato tramite pressione controllata e graduale.

Le iniezioni saranno effettuate con calce naturale tipo PML-AL esente da sali efflorescibili in soluzione acquosa

Una volta terminata l'operazione si passerà alla rimozione dell'intelaggio, alla stuccatura di lesioni e buchi con calce ed inerti, in modo da riproporre la grana

dell'intonaco originale, ritocco pittorico degli stessi e alla pulitura della superficie.

Proprio in vista della pulitura, che, rimuovendo i depositi superficiali, creerà una differenza cromatica fra la zona di intervento ed il resto del salone, si è pensato di estendere l'intervento ad un'area congruente costituita da un'intera scena.

Al termine dei lavori si valuterà l'opportunità di ripristinare una continuità cromatica della superficie consolidata con le scene vicine.

Ciò avverrà dopo un sopralluogo da effettuare con i Funzionari della Soprintendenza.

Pisa, 16.04.2008

Arch. Alessandro Baldassari

