

Preventivo del 02/02/2008

SPECIALIZZAZIONE PER I BENI ARCHITETTONICI,
PER IL PAESAGGIO, PER IL PATRIMONIO STORICO,
ARTISTICO E DEMONTOLOGICO - PISA

Dott. Agostino Agostini
Via Lungarno Pacinotti, 26
56125 PISA

24 APR 2008

OGGETTO:

PROGETTO DI

POS, NE

N°

INTERVENTO DI CONSOLIDAMENTO SU IL DIPINTO DELLA PARETE SUD DEL
SALONE DI RAPPRESENTANZA DI "VILLA DI CORLIANO"



NOTE ED OSSERVAZIONI PRIMA DEL RESTAURO

_ Nel Salone di rappresentanza di Villa di Corliano con il soffitto e le lunette mirabilmente dipinte dal Boscoli ad affresco, vi sono anche le pareti invece per lo più dipinte a secco in maniera quasi monocroma nel tardo settecento, con raffigurazioni prospettiche ed allegoriche attribuiti al Natali e ad Matraini.

_ Questi dipinti causa anche la loro natura (cioè eseguiti su un intonaco piuttosto grossolano ricco di inerti sabbiosi con stesura fatta in un'unica volta e molto spessa) presentano numerose lesioni con grossi distacchi dal supporto originario in laterizio sottostante.

_ Detto questo il nostro intervento è adesso finalizzato al consolidamento della porzione di parete sud del Salone, lì dove sono maggiormente visibili i danni provocati dal distacco

Preventivo del 02/02/2008

All'att.ne **Dott. Agostino Agostini**
Via Lungarno Pacinotti, 26
56125 PISA

OGGETTO:

INTERVENTO DI CONSOLIDAMENTO SU IL DIPINTO DELLA PARETE SUD DEL SALONE DI RAPPRESENTANZA DI "VILLA DI CORLIANO"

_ Dell'intonaco, tanto da far ritenere in alcune zone un rovinoso ed inevitabile danno data da cadute.

_ La parte presa in esame riguarda una superficie pittorica di circa 25 mq., l'intervento che andiamo a fare rende necessario operare in questo modo, prima di tutto dobbiamo fissare la superficie pittorica con una miscela fatta di resina acrilica in soluzione acquosa al 3% e data poi con un nebulizzatore controllato. la fissatura si rende necessaria anche per permetterci di fare il successivo intelaggio con tranquillità, oltre a proteggere la superficie del dipinto da le inevitabili iniezioni e ripuliture successive.

_ L'intelaggio verrà fatto con tela a velatino di puro cotone e colletta a caldo, rimovibile dopo il lavoro in maniera facile usando acqua calda e getti di vapore per una sicura e completa rimozione.

_ Il soprascritto intelaggio ci permette di eseguire le tante e ripetute iniezioni di consolidamento che dovremo fare, proteggendo così la parete pittorica da ulteriori incontrollabili spancamenti causa la spinta interna che produce la soluzione fatta di Calce naturale (PML-AL) esente da Sali efflorescibili, diluita in acqua con soluzioni variabili a secondo della necessità.

_ Nel corso dell'operazione si procederà in alcune zone ad alcuni tentativi di riavvicinamento dell'intonaco distaccato per mezzo di pressione controllata e graduale dello stesso.



Preventivo del 02/02/2008

All'att.ne **Dott. Agostino Agostini**
Via Lungarno Pacinotti, 26
56125 PISA

OGGETTO:

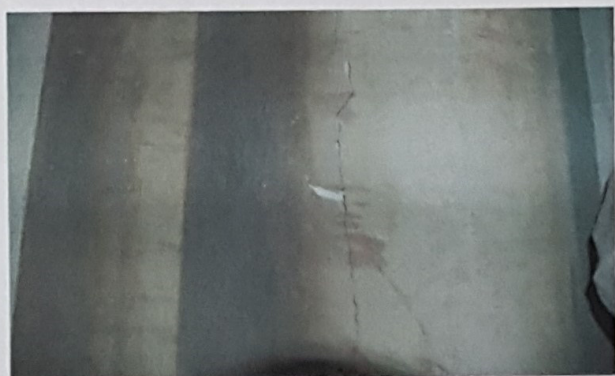
INTERVENTO DI CONSOLIDAMENTO SU IL DIPINTO DELLA PARETE SUD DEL SALONE DI RAPPRESENTANZA DI "VILLA DI CORLIANO"

> NOTE ED OSSERVAZIONI PRIMA DEL RESTAURO:

_ In questo caso verrà eseguito un ampio intelaggio seguendo la scena architettonica dipinta perche prevedo che dopo il consolidamento e la successiva ripulitura della zona interessata la differenza cromatica con le altre zone non trattate sarà piuttosto evidente, questo a causa della rimozione inevitabile come si può facilmente capire dello sporco superficiale, fatto di fumi e di polveri sottili, questa scelta in ogni caso ci permetterà di delineare e riquadrare in maniera netta e pulita la parte da tutto il resto del dipinto delle pareti del Salone.



> Particolare di lesione su colonna



> Alta lesione su colonna con cadutacolore



> Parte di figura con parziale velinatura

Preventivo del 02/02/2008

All'att.ne **Dott. Agostino Agostini**
Via Lungarno Pacinotti, 26
56125 PISA**OGGETTO:****CONSOLIDAMENTO CONSERVATIVO SUL DIPINTO MURALE INTERNO**
"VILLA di CORLIANO" PREVISTI IN MQ. 25.

DESCRIZIONE INTERVENTO	C.unitario	mq.	EURO
> Rimozione della polvere incoerente da la superficie pittorica per mezzo di pennelli_ con setole morbidissime.	€	25	€
_ Fissaggio preventivo del colore con nebulizzazione di resina acrilica diluita al 3 % in acqua deionizzata.	€	25	€
_ Fissaggio di tutte quelle parti del colore sollevato con resina acrilica tipo (Acril 33) nebulizzata in acqua demineralizzata in percentuale variabile dal 3% al 5%.	€	1	€
_ Intelaggio preventivo con velinatura con tele di puro cotone e colletta a caldo su tutta la superficie.	€	25	€
_ Iniezioni per mezzo di siringhe ed aghi fatte con calce naturale di tipo (PML-AL) esente da Sali efflorescibili in soluzione di acqua variabile a secondo della necessità.	€	10	€
_ Rimozioni delle tele di cotone e colla con getti di vapore acqueo e acqua calda.	€	25	€
_ Stuccatura di tutte le lesioni e buchi presenti su la superficie pittorica con calce ed inerti vari adeguati alla superficie originale, e ritocco pittorico delli stessi.	€	10	€
_ Documentazione foto in digitalcolor			

TOTALE IMPONIBILE

€

il restauratore,

Agostini Pierluigiwww.agostinirestauri@yahoo.it