



*Ministero per i Beni Culturali e Ambientali*

OPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI, ARCHITETTONICI, ARTISTICI E STORICI

PER LE PROVINCIE DI

PISA, LIVORNO, LUCCA E MASSA CARRARA

**RELAZIONE DI RESTAURO**

1) LOCALIZZAZIONE

Provincia... PISA .....

Comune .....

Frazione .....

Diocesi .....

tipologia contenitore .....

qualificazione contenitore .....

denominazione contenitore .....

nr. inventario ... 1332 - 1333 - 1334 - 2103 ... ROSSO .....

provenienza ... PALAZZO REALE ... PISA .....

2) SCHEDA OGGETTO

autore .....

soggetto ... N. 3 POLTRONE ... N. 1 DIVANO .....

data .....

scheda OA nr. ....

oggetto .....

materia e tecnica ... LEGGNO DI PIOPPO ... INTA. ELIATO ... E. DORATO .....

dimensioni ... SEDIE 61 x 52 x 98 H ... DIVANO 180 x 76 x 98 H ... cm .....

situazione nel contesto e osservazioni sull'ambiente espositivo .....

3) RESTAURO

restauratore.....GIULIANO DELLE MONACHE  
direttore dei lavori.....M. G. BURRESI  
data di ritiro .....

4) ANALISI DELL'OPERA

a) *Materiali e tecniche esecutive*

supporto.....LEGNO DI PIOPPO + FACCIO  
.....INTAGLIATO

strutture accessorie.....

strati preparatori ..... AMHAKITUNA.....

strati superficiali ..... DONATIUNA ..... A. GUAZZO.....

finiture e strati successivi.....

b) Stato di conservazione

supporto... DECOESIONE DI ALCUNE PARTI  
STRUTTURALI MANCANZA DI ALCUNE PARTI DI  
INTAGLIO NELLE "GAMBE"  
NOTEVOLE ATTACCO DI XILOFAGI

strutture accessorie.....

strati preparatori... CADUTA DI PARTE DELLA DONATURA  
E DELL'AMMANITURA

strati superficiali, finiture e strati successivi ..... R. DI PINTURA A  
PORPORINA DI TUTTE LE SUPERFICI  
DOPATE

PORPORINA IN VERMICE

c) Cause di degrado

degrado ambientale ..... SOLLEVAMENTI E CADUTE  
DELLA DOMANDA ..... CAUSA VARIAZIONI CLIMATICHE

problemi connessi a precedenti interventi ..... R. DI PINTURA A PORPORINA

danni accidentali ..... AMMACCIATURE ..... ABRASIONI  
DOWUTE A L'UTILIZZO DELLE OPERE

d) Indagini preliminari

indagini non distruttive .....

.....  
.....  
.....  
.....

indagini stratigrafiche .....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

indagini chimiche .....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

altre indagini.....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

5) INTERVENTI PRECEDENTI

Documentazione in archivio .....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Altra documentazione .....

.....  
.....  
.....

Interventi ipotizzati nell'analisi dell'opera.....

## 6) INTERVENTI DI RESTAURO

Operazioni preliminari .....

Operazioni sul supporto .. INCOLLAGGI DELLE DECOESIONI .....

co  
CONSOLIDAMENTO CON PARALOID B72 DAL 3% A  
7%

Consolidamenti della superficie..... CON COLLA DI CONIFLIO 1A<sup>14</sup>.....

Pulitura..... CON DECAPANT NEUTRO  
MISTA 3A

RIMOZIONE MECCANICA A BISTUR

STUCCATURA LACUNE CON CESSO IN COLLE DI  
CONIFLIO

RITOCO A ACQUERELLO + CERA<sup>2</sup> DORMIA REVERSIBILE  
CON ESSENZA DI TREMENTINA

VERNICE PROTETTIVA A CERA CON PERMENTINA  
IN PERCENTUALE INGLOBATA PER DISINFESTAZIONE

Elementi rimossi e sostituiti.....



.....  
.....

7) DOCUMENTAZIONE GRAFICA E FOTOGRAFICA ALLEGATA

Fotografie in bianco e nero .....  
.....  
.....

Diapositive .....  
.....  
.....

Indagini.....  
.....  
.....

Rilievi .....  
.....  
.....

8) BIBLIOGRAFIA

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Stuccature e integrazioni... GESSO + COLLA DI CONIGLIO 1 A 14  
... GERA DORATA REVERSIBILE CON ESSENZA DI TREMENTINA

Protezione... ACERA CON PERMENTINO INGLOBATA

Operazioni sulle strutture accessorie

