



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI

UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI, ARCHITETTONICI,
ARCHEOLOGICI, ARTISTICI E STORICI

Istituto SOPRINTENDENZA BENI A.A.S. PISA.

PERIZIA DI SPESA N. _____

(Riassuntiva del computo metrico e stima del 10-1-1990 19...)

Per i lavori di Restauero e rifinito raff. Stemma Mediceo - OVALE
CORNICE intagliate e rifinite e dorate - PI. PISA MUSEOS. MATTEO.
di proprietà DEM. nel Comune di PISA (Prov. di PISA)
da eseguirsi in COTTIMO FIDUCIARIO

Spesa prevista in L. 3.000.000 così ripartita

}	Lav. a misura L.
	Lav. a corpo "
	Imprevisti "

(diconsi L. TREMILIONI)

PISA., addì 10-1-1990

IL PROGETTISTA

Dr. MARIAGIULIA BURRESI

IL DIRETTORE DELL'ISTITUTO

IL SOPRINTENDENTE

ARCH. GIOVANNA MANCASTELLI



Numero d'ordine	Articolo di elenco dei prezzi	DESIGNAZIONE DEI LAVORI E DELLE SOMMINISTRAZIONI	QUANTITA	Prezzo unitario	IMPORTO	
					a misura	a corpo
		Pi. PISA Museo S. Matteo.				
		Dipinto ovale olio su tela raff. Stemma Mediceo - con cornice intagliata dipinta - 180 x 250.				
		OPERAZIONI DI RESTAURO:				
		- Velinatura preventiva	mq. 2,7	x 26000 =		70200
		- Sgraffeggi stralci asportazione vecchie colorature e pul. vetro	u	x 98000 =		264600
		- Operazioni di ritocaggi	u	x 112000 =		302400
		- Svelinatura	u	x 140000 =		378000
		- Puliture definitive	u	x 179000 =		483300
		- Stucc. parti mancanti e livell. stucchi	u	x 65000 =		175500
		- Reti storico e verniciatura	u	x 166000 =		448200
		- Mont. d'opera per puliture e integrazioni storiche delle parti lignee della cornice	ore 26	x 25000 =		650000
		FOTO A DOCUMENTO	u ^o 6	x 15000 =		90000
						3 522000
				IVA 19%		479180
						3 001180
						1180
						<u>3000000</u>
		Relazione storica antica.				

Numero d'ordine	Articolo di elenco dei prezzi	DESIGNAZIONE DEI LAVORI E DELLE SOMMINISTRAZIONI	QUANTITÀ	Prezzo unitario	IMPORTO	
					a misura	a corpo
		<p>Relazione Tecnica.</p> <p>Il dipinto ha subito un antico intervento di restauro, infatti si presenta ritoccolato e con ampia rifinitura sui forti molto sgarrate. Quale la cornice ha subito presenti ritocchi con olio di lino ed un classico beverone e tempera. si provvederà al restauro secondo le tecniche d'uso.</p>				
		<p>DICHIARAZIONE DI URGENZA DEL RESTAURO.</p> <p>Viste le precarie condizioni del dipinto si rende urgente il restauro.</p>				
		<p>Dichiarazione di pubblico monumento.</p> <p>L'OPERA A restauro ultimato verrà esposta al pubblico monumento nelle Aule in corso d'allestimento presso palazzo Reale in PISA.</p>				

Faint, illegible text and grid lines on aged paper.