

Essedi s.n.c.

LABORATORIO DI RESTAURO

SCHEMA DI RESTAURO

<b>COMPILATA DA:</b> (Nome, Cognome - Ente o Ditta con dati di riferimento)	D.Frati-S.Balderi
<b>DATA:</b>	03.04.2000

<b>A</b>	
<b>LUOGO</b>	Provincia di: Massa-Carrara
	Comune :Massa
	Località: Canevara
<b>PERTINENZA</b> (chiesa, museo, privato)	Chiesa di S.Antonio Abate
<b>OGGETTO</b>	Autore:
	Datazione:
	Soggetto: Crocifisso
	Tipologia, materiale, tecnica e dimensioni: scultura in legno,dipinta e dorata Cristo:120x120cm Croce:280x200
	Elementi correlati:

<b>FINANZIAMENTO</b>			
<b>OPERATORI</b>	D.Frati-S.Balderi		
<b>LUOGO DEL RESTAURO</b>	Laboratorio Essedi in Pietrasanta		
<b>INIZIO LAVORI</b>	10.07.1999	<b>FINE LAVORI</b>	03.04.2000





## **E – DESCRIZIONE DELL'INTERVENTO EFFETTUATO**

Il crocifisso è stato messo a terra e quindi smontato dalla croce e protetto per il trasporto .

La croce è stata velinata in corrispondenza dei numerosi sollevamenti sul posto e sempre sul posto sono stati smontati la raggiera , il cartiglio e i canti

Previa documentazione fotografica è stata effettuata, sul Cristo, la rimozione della spessa vernice sull'incarnato con alcool addensato e della porporina sul perizoma con decapante PHASE. Il colore originale , molto sottile, si presentava in buone condizioni e quindi è stata semplicemente effettuata una disinfestazione con PERMETAR, la stuccatura delle mancanze e dei fori di tarlo con gesso e colla. Tutte le stuccature sono state riprese pittoricamente con colori a vernice. E' stato ricostruito il dito mancante e buona parte della corona in araldite. Ed infine applicato un protettivo a base di vernice Damar e cera.

Per quanto concerne la croce sono state effettuate numerosissime fermature a colletta sul colore rosso aranciato e dopo una leggera pulitura questo è stato stuccato e ripreso pittoricamente.

Nelle parti dorate (canti, raggiera e cartiglio) è stata rimossa la porporina; ripulita la meccatura alleggerendola con solvente a base di alcool ; stuccate e riargentate a foglia e infine meccate le parti mancanti.

Tutti gli elementi metallici sono stati trattati con convertitore chimico.

Il rimontaggio delle varie parti è stato effettuato sul posto.

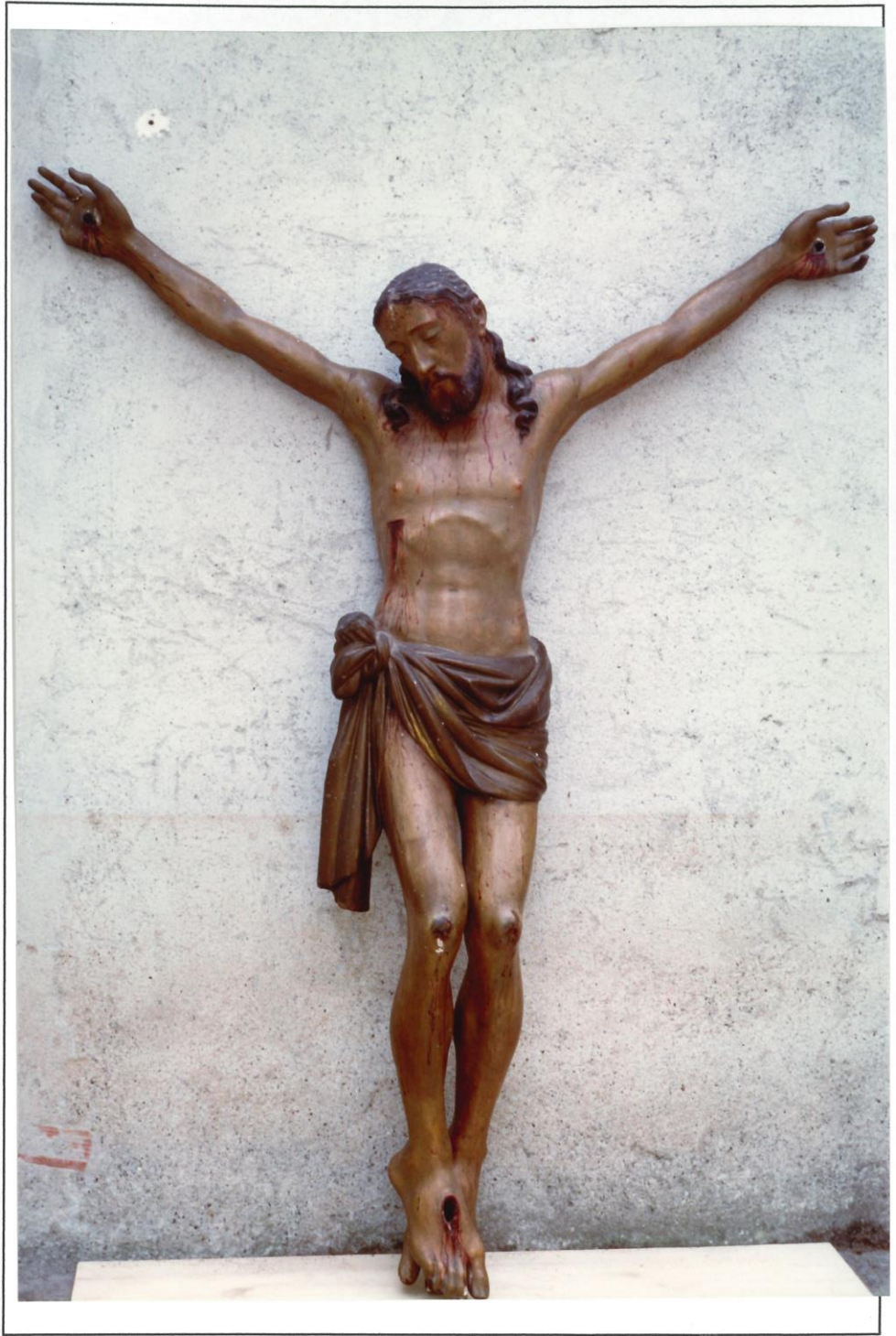


Foto generale preintervento





Particolari preintervento





Particolari preintervento



Fasi di pittura





Particolari della croce preintervento





Particolari pulitura e stucchi



Retro preintervento e ricostruzione corona