

# PANDOLFO RESTAURI

marina di Carrara 20 . 12 . 2004

oggetto: preventivo per il restauro di due dipinti nella Chiesa di S. Genesio a Bedizzano.

## Progetto di intervento

I dipinti si presentano in cattivo stato di conservazione, completamente offuscati da uno spesso strato di vernice ossidata, verranno smontati dal loro telaio e velinati con carta da spolvero e colletta, mettendolo in tensione a faccia in su sul piano di lavoro quindi una volta asciugato, rigirato a faccia in giù, verrà eseguita la pulitura del retro, saranno rimosse tutte le toppe, applicate nel precedente restauro e quindi la fermatura del colore imbevendo la tela con colletta molto calda e poi stirando lentamente fino a completa asciugatura. Quindi si provvederà alla foderatura vera e propria, utilizzando una tela di rifodero di lino bollito a trama molto fitta e "colla pasta" a base di farine e colletta.

Rimossa la carta utilizzata precedentemente per la velinatura, montato il dipinto sul nuovo telaio, si procederà con la pulitura del colore, utilizzando il CONTRAD2000 per rimuovere lo strato di sporco e nero fumo, quindi una miscela di DIMETILACETATO per la rimozione della vernice ossidata.

Le lacune saranno risarcite con uno stucco a base di gesso ( CA SO4 + H2O) e colla e dopo aver eseguito il restauro pittorico con colori ad acquerello e a vernice, sarà applicata sul dipinto una doppia verniciatura a spruzzo con vernice semi brillante LEFRANC BOURGEOIS.

"MADONNA TRA SANTI" olio su tela cm. 280 x 180

Smontaggio dal telaio e pulitura dal retro.....	
Velinatura .....	
fermatura del colore .....	
preparazione tela da rifodero.....	
Foderatura.....	
svelinatura.....	
Montaggio su nuovo telaio.....	
Pulitura .....	
Stuccature ritocco e verniciatura .....	
Nuovo telaio	
imponibile.....	
iva 20%.....	
<b>TOTALE.....</b>	

6n60016a (1024x1536x16M jpeg)

