

# PANDOLFO RESTAURI

15-06-2006

Chiesa di S. Genesio  
Bedizzano MS.

## RELAZIONE TECNICA

**OGGETTI IN ESAME:** sei altari in marmi policromi e tarsie marmoree.  
Misure dei manufatti: 4m x 8m x 1m circa.

### **Cornice marmorea posta nell'abside.**

La struttura architettonica è composta da: altare in muratura con mensa in marmo bianco e paliotto con tarsie marmoree a motivo floreale con croce centrale. Due gradini in marmo bianco con ripiano decorato in marmo bianco e nero. Due colonne lisce in marmo con capitelli compositi, cornice marmorea della pala centrale, architrave in marmo bianco con cornici modanate e dentellate.

Le superfici marmoree, ricoperte da uno spesso strato di particellato atmosferico e da nero fumo, si presentavano prima del restauro completamente annerite tanto da comprometterne una soddisfacente lettura, pertanto si è reso necessario effettuare una pre pulitura con acqua a cui ha fatto seguito la pulitura vera e propria compiuta con la messa in opera di impacchi di carbonato di ammonio al 10% miscelato con sepiolite e cellulosa, a ciò è seguito un accurato risciacquo delle superfici al fine di asportare qualsiasi traccia dei prodotti di pulitura impiegati.

Sono state interamente rimosse tutte le vecchie e inadeguate stuccature con mezzi meccanici e sostituite con malta idonea, composta da miscela di inerti calcarei a basso contenuto di sali e resina acrilica (*primal AC 33*) in opportuna diluizione.

Infine le superfici sono state trattate con protettivo, a base di cera microcristallina sciolta in white spirit, e poi accuratamente lucidate con un panno di feltro.

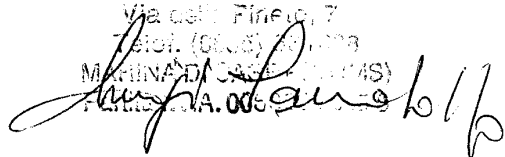
LUIGI PANDOLFO

Via dell'Industria, 7

01012 - Bedizzano (MS)

MARINA DI CASSA (MS)

Tel. 0543/200000



## Restauro abside e superfici parietale

Il soffitto dell' abside è stato interamente raschiato per eliminare tutta la pittura pericolante e per mettere in luce il sottostante colore originale, ad eccezione delle figure dei quattro evangelisti . il colore è stato interamente fissato con nebulizzazione di *paraloid B72* sciolto in diluente in percentuale del 10 %. La parete di fondo è stata discialbata con mezzi meccanici per liberare la pittura sottostante, la quale in seguito è stata fissata e il colore pulito accuratamente, la superficie stuccata e ritoccata con colori a caseina. In fase di restauro pittorico, sono state ricostruite le cornici intorno alle figure dei quattro evangelisti e le modanature sotto gli archi, anche il finto marmo inserito tra i cornicioni che percorrono perimetralmente l' intera chiesa, è stato ricostruito.

Le pareti della chiesa sono state interamente raschiate al fine di rimuovere gli strati di colore pericolanti e non perfettamente aderenti; sono state rimosse tutte le porzioni di intonaci pericolanti e i vuoti presenti tra gli intonaci sono stati consolidati con iniezioni di malte idonee a basso peso specifico (PLM); inoltre è stata applicata una mano di fissativo su tutta la superficie al fine di garantire una maggiore tenuta del colore. Le pareti successivamente sono state stuccate e sono state applicate due mani di tinta e la conseguente patinatura che ha uniformato il tutto.

Sono state interamente ricostruite le specchiature delle lesene, dipinte le cornici intorno alle finestre, alla porta e nelle volte a crociera dell'ingresso, così come una zoccolatura in finto marmo.

In fase di discialbo sono stati scoperti dei frammenti di affresco presumibilmente quattrocentesco a fianco del secondo altare di sinistra, così come una croce di consacrazione, sulla parete d' ingresso; pertanto si è reso necessario un' accurata pulitura del colore, un consolidamento degli'intonaci , il fissaggio della superficie e il conseguente ripristino pittorico eseguito con colori a caseina.

Luigi Pavesello

Analisi dei prezzi per la pulitura di sei altari e cornice marmorea nella Chiesa di S.Genesio a Bedizzano  
mq. 175 circa

N° d'ord.	DESCRIZIONE delle prestazione e computi	U.M.	Q.	C.D.	COSTO UNITARIO	COSTO TOTALE
1	<b>PULITURA e stuccature superfici marmoree</b>					
	mano d'opera restauratore	ore	1	175	€	€
	spugna	kg.	0,1	2	€	€
	materiale supportante	kg.	6,5	2	€	€
	carbonato ammonio	kg.	0,03	175	€	€
	PREZZO DI APPLICAZIONE					€
2	<b>PROTETTIVO</b>					
	mano d'opera restauratore	ore	0,3	175	€	€
	cera microcristallina	kg.	0,4	175	€	€
	solvente	kg.	0,02	175	€	€
	utensili vari	cad	0,05	1	€	€
	PREZZO DI APPLICAZIONE					€
	<b>totale</b>					€

i prezzi sono da intendersi al netto dell'IVA

LUIGI PANDOLFO  
Via ...  
Tel. ...  
MARINA ... CARRARA (MS)  
Partita I.V.A. 0060004 045 5

15-01-2009

*Luigi Pandolfo*



05-01-2002 L. PANDOLFO

VIA ...  
Tel. ...  
MAG. ...  
Pag. ... 006000 ...

*Luigi Pandolfo*

**Analisi dei prezzi per la tinteggiatura e decorazione della Chiesa di S.Genesio a Bedizz**  
mq. 550 circa

N° d'ord.	DESCRIZIONE delle prestazione e computi	U.M.	Q.	C.D.	COSTO UNITARIO	COSTO TOTALE
1	<b>REMOZIONE DELLO SCIALBO DI MATERIE NON SOLUBILI IN ACQUA</b>					
	mano d'opera restauratore	ore	0,18	550	€	€
	spugna	kg.	0,1	2	€	€
	energia termica	kw.	6,5	2	€	€
	raschietti	cad	0,5	10	€	€
	PREZZO DI APPLICAZIONE					€
2	<b>FISSAGGIO DEL COLORE</b>					
	mano d'opera restauratore	ore	0,14	550	€	€
	spugna	kg.	0,05	5	€	€
	adesivi	kg.	0,03	430	€	€
	utensili vari	cad	0,05	11	€	€
	PREZZO DI APPLICAZIONE					€
3	<b>STUCCATURE PARTI MANCANTI , pitturazione e decorazione</b>					
	mano d'opera restauratore	ore	0,35	550	€	€
	malta	kg.	2	47	€	€
	pennelli	cad.	0,1	1	€	€
	colori	kg.	0,07	549	€	€
	utensili vari	cad.	6	1	€	€
	PREZZO DI APPLICAZIONE					€
4	<b>PATINATURA SOTTO TONO</b>					
	mano d'opera restauratore	ore	0,14	547	€	€
	pennelli	cad.	0,2	1	€	€
	colori	kg.	0,2	1	€	€
	PREZZO DI APPLICAZIONE					€
	<b>TOTALE</b>					€

25-01-2002

LUNGO CAROZZI  
 MANFREDI  
 Partita  
*Luigi Carozzi*

P1160022 (1600x1200x16M jpeg)



25-01-2002

LUIGI PANDOLFO  
Via C. ... 7  
Tel. ... 821333  
MARINA ...  
Parita I.V.A. 00603...

*Luigi Pandolfo*

**ANALISI DEI PREZZI PER IL RESTAURO DI DECORAZIONE ABSIDE CIRCA 7 MQ.**

N° d'ord.	DESCRIZIONE delle prestazione e computi	U.M.	Q.	C.D.	COSTO UNITARIO	COSTO TOTALE
<b>2</b>	<b>REMOZIONE DELLO SCIALBO DI MATERIE NON SOLUBILI IN ACQUA</b>					
	mano d'opera restauratore	ore	4	7	€	€
	spugna	kg.	0,1	1	€	€
	energia termica	kw.		1	€	€
	raschietti	cad	0,5	1	€	€
	PREZZO DI APPLICAZIONE					€
<b>3</b>	<b>FISSAGGIO DEL COLORE</b>					
	mano d'opera restauratore	ore	1,5	7	€	€
	spugna	kg.	0,05	1	€	€
	adesivi	kg.	0,05	1	€	€
	utensili vari	cad	0,05	1	€	€
	PREZZO DI APPLICAZIONE					€
<b>7</b>	<b>REMOZIONE DELLE RIDIPINTURE</b>					
	mano d'opera restauratore	ore	1,5	7	€	€
	spugna	kg.	0,04	1	€	€
	cotone idrofilo	kg.	0,08	1	€	€
	solventi	kg.	1,5	1	€	€
	pennelli	cad.	0,1	1	€	€
	PREZZO DI APPLICAZIONE					€
<b>8</b>	<b>CONSOLIDAMENTO INTONACI MEDIANTE INIEZIONE</b>					
	mano d'opera restauratore	ore	3,5	0,5	€	€
	fissativi	kg.	0,1	1	€	€
	spugna	kg.	0,05	1	€	€
	utensili vari	cad.	0,5	1	€	€
	PREZZO DI APPLICAZIONE					€
<b>10</b>	<b>STUCCATURE PARTI MANCANTI E REST. PITTORICO SU DECORAZIONI</b>					
	mano d'opera restauratore	ore	4	3	€	€
	malta	kg.	1	1	€	€
	pennelli	cad.	0,1	1	€	€
	colori	kg.	0,05	1	€	€
	utensili vari	cad.	0,1	1	€	€
	PREZZO DI APPLICAZIONE					€
	<b>TOTALE</b>					€

25-01-2002

LUIGI PANDO

Via dei Filareti, 7

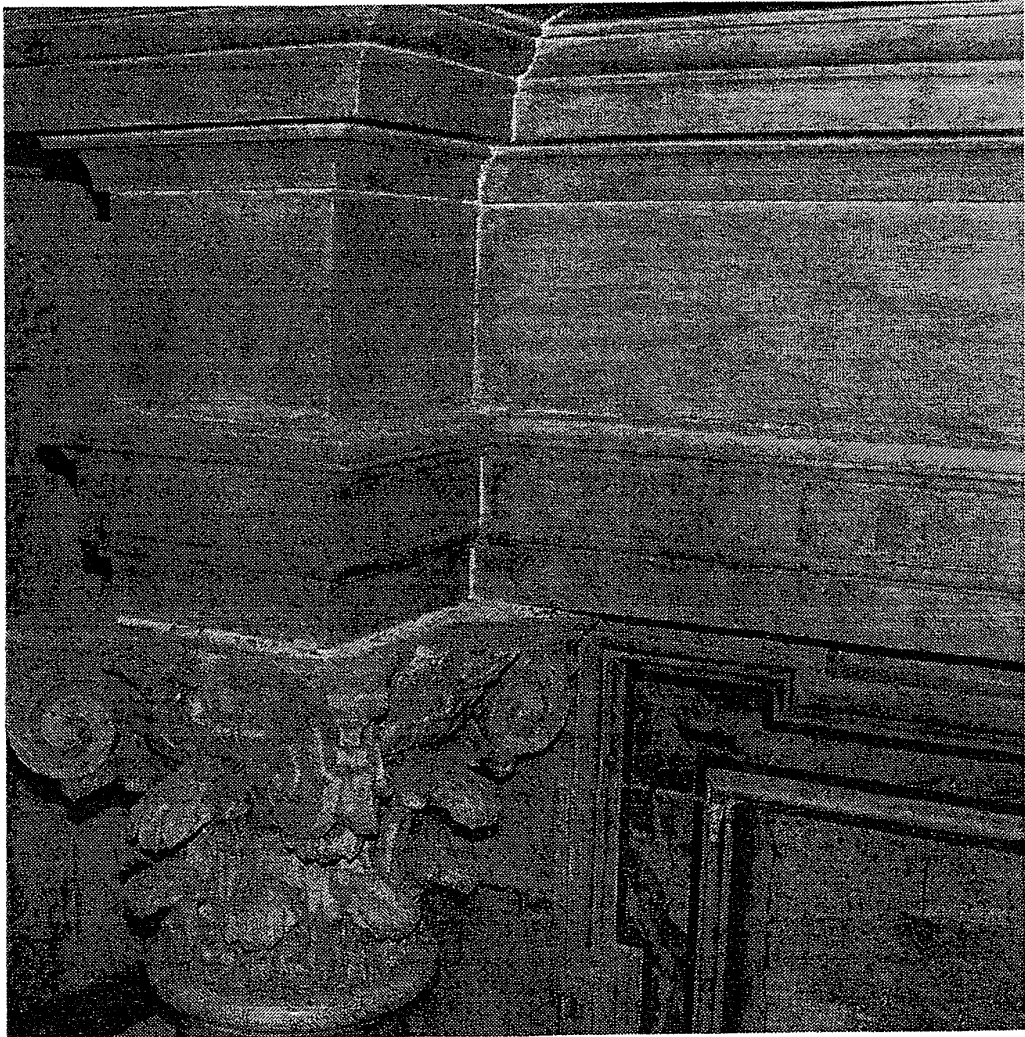
Telef. (075) 661008

MAZ. DI AR. F. (PG) - I.S.

Part. IVA 0060204053

*Luigi Pando*

P2250059 (1600x1200x16M jpeg)



25.01.2004

Luis Staudillo