

PANDOLFO RESTAURI

Marina di Carrara 25/1/2002

Alla cortese attenzione del parroco
SANGUINETTI MONS. GUIDO

Oggetto: preventivo per il restauro dei manufatti lapidei e delle pareti della Chiesa di San Genesio a Bedizzano, Carrara (MS).

OGGETTO IN ESAME: sei altari in marmi policromi e tarsie marmoree.

Misure dei manufatti: 4m x 8m x 1m circa.

Cornice marmorea posta nell'abside.

La struttura architettonica è composta da: altare in muratura con mensa in marmo bianco e paliotto con tarsie marmoree a motivo floreale con croce centrale. Due gradini in marmo bianco con ripiano decorato in marmo bianco e nero.

Due colonne lisce in marmo con capitelli compositi, cornice marmorea della pala centrale, architrave in marmo bianco con cornici modanate e dentellate.

DEGRADI O MANOMISSIONI DI TIPO FISICO

Si riscontra una certa quantità di scagliature di dimensioni variabili, localizzate per la maggior parte nelle zone inferiori. Non si evidenziano fratture apprezzabili. Le vecchie stuccature, ove non siano del tutto mancanti, si presentano disgregate, sollevate e nell'insieme poco omogenee.

DEGRADI O MANOMISSIONI DI TIPO SUPERFICIALE

Sul deposito si trova un diffuso deposito di particellato atmosferico, sia incoerente che aggregato, di spessore variabile ma non di tale entità da dare luogo a incrostazioni. La composizione di tale particellato può inoltre rivelarsi altamente pericolosa delle superfici, in quanto la presenza di solfato di calcio, in condizioni di elevata umidità atmosferica o di risalita capillare dalla muratura o dal pavimento, innesca quel meccanismo di degrado che nei manufatti lapidei si manifesta da principio con la perdita del sottile strato di finitura, quindi con la decoesione di cristalli superficiali per proseguire sempre più in profondità nella struttura cristallina del materiale. Nelle parti più aggettanti delle zone inferiori si trovano tracce di cera dovute alla combustione di candele votive.

I manufatti conservano quasi per intero la loro finitura originaria ad eccezione delle parti più accessibili e interessate nel tempo da probabili puliture periodiche e sottoposte all'aggressione per sfregamento degli acidi contenuti nella secrezione delle mani. Le parti inferiori sono inoltre interessate da ampie zone di alterazione cromatica attribuibile a trattamenti subiti in passato a base di grasso o oli di origine organica. Tali prodotti, penetrando in profondità nel materiale ed alterandosi nel tempo, hanno dato luogo alla caratteristica coloritura bruna delle superfici, visibile attualmente.

I degradi di tipo fisico e chimico riscontrati non si presentano tali da giudicare troppo severamente lo stato di conservazione degli altari, che tuttavia necessitano di un intervento di pulitura utile a prevenirne ulteriori degradi.

OGGETTO IN ESAME : superficie parietale.

A seguito di saggi compiuti in diverse aree ed a diverse altezze è emerso che al di sotto dell'attuale livello di colore sono presenti circa quindici strati di tinta; di questi, solo i primi tre sono a calce, i restanti a tempera di vari colori, dal celestino al rosa, beige e giallo. Non sono state trovate tracce di decorazioni se non nelle lesene, dove sono visibili delle riquadrature nello strato immediatamente sottostante a quello attuale.

Nella controfacciata, a destra dell'ingresso, sono emerse tracce di colore riconducibili ad un affresco eseguito negli anni Cinquanta.

In molte zone sono presenti esfoliazioni del colore, sbollamenti dell'intonaco e numerose crepe di varie dimensioni.

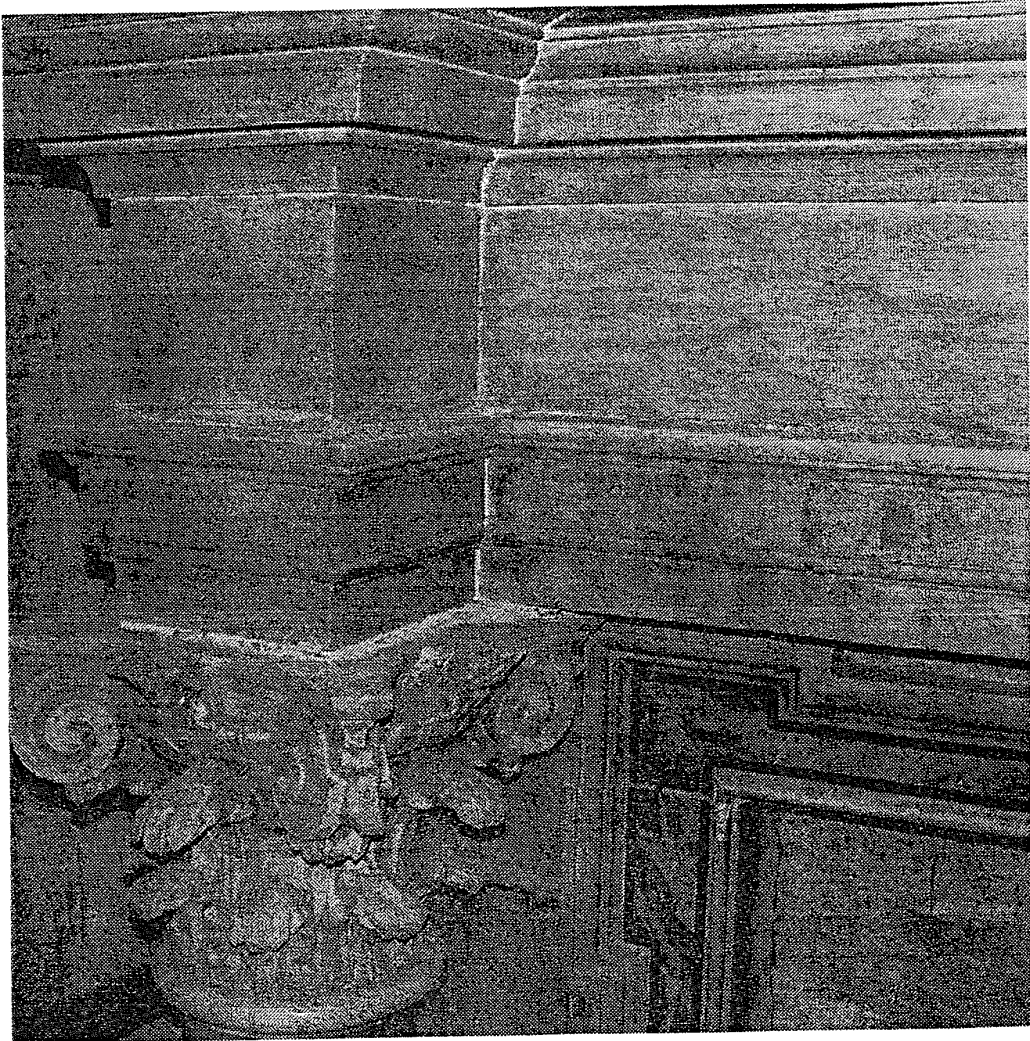
PROGETTO DI INTERVENTO

Le superfici prese in esame saranno interamente raschiate al fine di rimuovere gli strati di colore pericolanti e non perfettamente aderenti; saranno rimosse tutte le porzioni di intonaci pericolanti ed in presenza di sacche consolidate con iniezioni di malte idonee a basso peso specifico (PLM); sarà inoltre applicata una mano di fissativo a tutta la superficie al fine di garantire una maggiore tenuta del colore, a cui faranno seguito due mani di tinta.

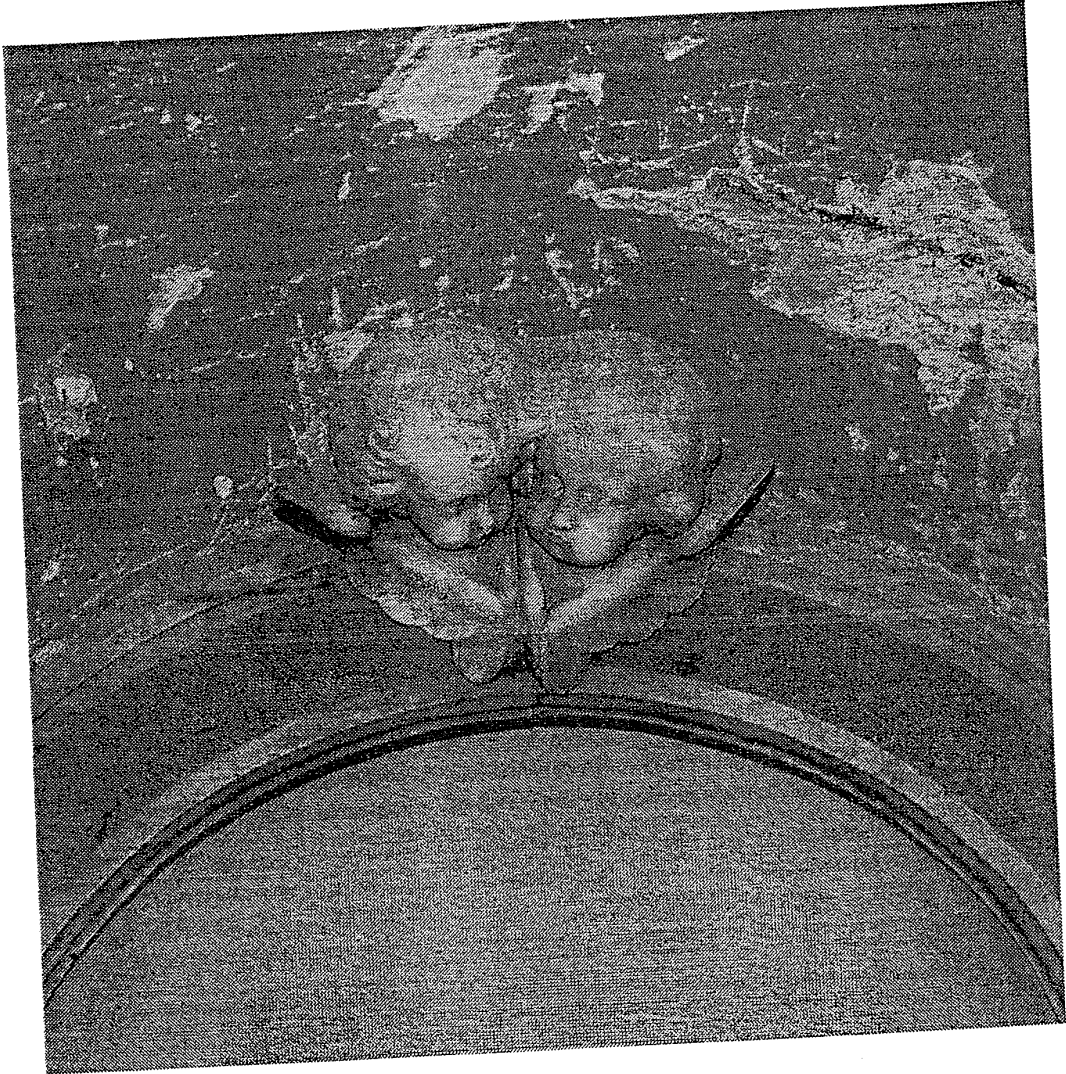
Saranno interamente ricostruite le specchiature delle lesene e saranno dipinte cornici intorno alla finestre, alla porta e nelle volte a crociera dell'ingresso, comunque sempre secondo le direttive impartite dalla D.L..

LUIGI PANDOLFO
VIA ...
Tel. ...
MARINA ... (MS)
Partita I.V.A. 00600040455

P2250059 (1600x1200x16M jpeg)



P2250061 (1600x1200x16M jpeg)



P1160022 (1600x1200x16M jpeg)



ANALISI DEI PREZZI PER IL RESTAURO DI DECORAZIONE ABSIDE CIRCA 7 MQ.

N° d'ord.	DESCRIZIONE delle prestazioni e computi	U.M.	Q.	C.D.	COSTO UNITARIO	COSTO TOTALE
2	REMOZIONE DELLO SCIALBO DI MATERIE NON SOLUBILI IN ACQUA					
	mano d'opera restauratore	ore	4	7	€	€
	spugna	kg.	0,1	1	€	€
	energia termica	kw.		1	€	€
	raschietti	cad	0,5	1	€	€
	PREZZO DI APPLICAZIONE					
3	FISSAGGIO DEL COLORE					
	mano d'opera restauratore	ore	1,5	7	€	€
	spugna	kg.	0,05	1	€	€
	adesivi	kg.	0,05	1	€	€
	utensili vari	cad	0,05	1	€	€
	PREZZO DI APPLICAZIONE					
7	REMOZIONE DELLE RIDIPINTURE					
	mano d'opera restauratore	ore	1,5	7	€	€
	spugna	kg.	0,04	1	€	€
	cotone idrofilo	kg.	0,08	1	€	€
	solventi	kg.	1,5	1	€	€
pennelli	cad.	0,1	1	€	€	
	PREZZO DI APPLICAZIONE					
8	CONSOLIDAMENTO INTONACI MEDIANTE INIEZIONE					
	mano d'opera restauratore	ore	3,5	0,5	€	€
	fissativi	kg.	0,1	1	€	€
	spugna	kg.	0,05	1	€	€
	utensili vari	cad.	0,5	1	€	€
	PREZZO DI APPLICAZIONE					
10	STUCCATURE PARTI MANCANTI E REST. PITTORICO SU DECORAZIONI					
	mano d'opera restauratore	ore	4	3	€	€
	malta	kg.	1	1	€	€
	pennelli	cad.	0,1	1	€	€
	colori	kg.	0,05	1	€	€
	utensili vari	cad.	0,1	1	€	€
	PREZZO DI APPLICAZIONE					
	TOTALE					€

Analisi dei prezzi per la pulitura di sei altari e cornice marmorea nella Chiesa di S.Genesio a Bedizzano
mq. 175 circa

N° d'ord.	DESCRIZIONE delle prestazione e computi	U.M.	Q.	C.D.	COSTO UNITARIO	COSTO TOTALE
1	PULITURA e stuccature superfici marmoree					
	mano d'opera restauratore	ore	1	175	€	€
	spugna	kg.	0,1	2	€	€
	materiale supportante	kg.	6,5	2	€	€
	carbonato ammonio	kg.	0,03	175	€	€
	PREZZO DI APPLICAZIONE					€
2	PROTETTIVO					
	mano d'opera restauratore	ore	0,3	175	€	€
	cera microcristallina	kg.	0,4	175	€	€
	solvente	kg.	0,02	175	€	€
	utensili vari	cad	0,05	1	€	€
	PREZZO DI APPLICAZIONE					€
	totale					€

i prezzi sono da intendersi al netto dell'IVA

LUIGI PANDOLFO
Via ...
Tel. ... 621638
MARINA CARARA (MS)
Partita I.V.A. 0060004 045 5

Analisi dei prezzi per la tinteggiatura e decorazione della Chiesa di S.Genesio a Bedizz
mq. 550 circa

N° d'ord.	DESCRIZIONE delle prestazione e computi	U.M.	Q.	C.D.	COSTO UNITARIO	COSTO TOTALE
1	REMOZIONE DELLO SCIALBO DI MATERIE NON SOLUBILI IN ACQUA					
	mano d'opera restauratore	ore	0,18	550	€	€
	spugna	kg.	0,1	2	€	€
	energia termica	kw.	6,5	2	€	€
	raschietti	cad	0,5	10	€	€
	PREZZO DI APPLICAZIONE					€
2	FISSAGGIO DEL COLORE					
	mano d'opera restauratore	ore	0,14	550	€	€
	spugna	kg.	0,05	5	€	€
	adesivi	kg.	0,03	430	€	€
	utensili vari	cad	0,05	11	€	€
	PREZZO DI APPLICAZIONE					€
3	STUCCATURE PARTI MANCANTI , pitturazione e decorazione					
	mano d'opera restauratore	ore	0,35	550	€	€
	malta	kg.	2	47	€	€
	pennelli	cad.	0,1	1	€	€
	colori	kg.	0,07	549	€	€
	utensili vari	cad.	6	1	€	€
	PREZZO DI APPLICAZIONE					€
4	PATINATURA SOTTO TONO					
	mano d'opera restauratore	ore	0,14	547	€	€
	pennelli	cad.	0,2	1	€	€
	colori	kg.	0,2	1	€	€
	PREZZO DI APPLICAZIONE					€
	TOTALE					€