

Nawal Menad
Pierluigi Cottarelli
Strada di Montibono n°5
56035 Usigliano di Lari (PI)
Tel. 0587/685186

Reverendo Clario Salatin
Parrocchia di S.Nicolò
Bagnone (MS)

Lari 26 ottobre 2004

Oggetto: preventivo di spesa per restauro della statua in gesso di San Nicolò in località Bagnone (MS).

1. **PULITURA:** Rimozione di depositi superficiali parzialmente aderenti, con acqua ed eventuali tensioattivi, pennelli, spazzole, spugne e spruzzatori manuali, operazione eseguibile su gessi policromi che non abbiano problemi di coesione ed adesione.

A corpo euro

2. **PRECONSOLIDAMENTO:** Ristabilimento parziale dell'adesione e della coesione della pellicola pittorica o delle eventuali dorature, propedeutico alle operazioni di consolidamento e pulitura:

- nel caso di distacco, con resine acriliche in emulsione applicate a pennello con carta giapponese, o con siringa.

A corpo euro

3. **INTEGRAZIONE MATERICA:** Stuccature e microstuccature con gesso e colla di coniglio, ove si abbiano fessurazioni, fatturazioni, lesioni e scagliature; compreso integrazione plastica di parti mancanti (ove si presentino), al fine di restituire unità di lettura all'opera.

A corpo euro

4. **RITOCOCCO PITTORICO:** Reintegrazione pittorica di lacune, abrasioni o discontinuità cromatiche degli strati di finitura, al fine di restituire unità di lettura dell'opera, su statua in gesso con parti monocrome e policrome, mediante l'utilizzo di colori a vernice stesi a pennello.

A corpo euro

5. **PROTEZIONE SUPERFICIALE:** Applicazione di protettivo superficiale a pennello o ad aerografo su tutta l'opera oggetto d'intervento, mediante l'utilizzo di resine acriliche in soluzione

A corpo euro

TOTALE PREVENTIVO

EURO

In allegato si riporta la documentazione fotografica dello stato di fatto

SCHEDA DI RESTAURO

Oggetto: Statua di San Nicolò

Collocazione: Interno alla chiesa di San Nicolò a Bagnone (MS)

Provenienza:

Condizione giuridica: appartenenza ecclesiastica

Numero di inventario:

Descrizione oggetto: statua di San Nicolò in gesso policromo posto su piccola base in legno quadrato. Il Santo è raffigurato in piedi, accompagnato alla sua sinistra da due putti. Porta le vesti del vescovo rosso porpora, con la mano sinistra tiene il vassillo, mentre la mano destra è alzata in segno di benedizione. Il ricco copricapo orna il viso dall'incarnato pallido e dalla folta barba del santo. Le merlature dorate impreziosiscono la veste che cade ampia sui piedi. I putti sono all'interno di una tinozza decorata a legno, e raffigurati in segno di venerazione verso il Santo.

Materiali: Statua in legno, rivestita di gesso e dipinta con colori policromi.

Dimensioni: altezza circa 2m, larghezza 1m, profondità 60 cm

Stato di conservazione: nell'insieme l'opera è ben conservata, integra con colori ancora brillanti. Il degrado è visibile nelle esfoliazioni del colore alla base della statua. E' presente una fessurazione longitudinale sulla veste del santo, nel punto di giunzione dei due blocchi che compongono la scultura. Le cadute di colore limitate sulla veste aumentano notevolmente alla base, ma rimangono di dimensioni limitate. Su tutta la superficie è presente un velo di polvere incoerente, depositi di colore bruno chiaro più coerenti si trovano sul viso del santo e nelle cavità.

Numero frammenti: nessuno

Tipo di fratture: fessurazioni longitudinali alla statua in più punti, esfoliazione della pellicola pittorica alla base della statua

Percentuali lacune: 12%

Incidenza precedenti restauri: nessuno visibile attualmente

Incidenze sulla superficie : lacune per caduta di pellicola pittorica, fessurazioni e rari sollevamenti della pellicola pittorica.

Indagini effettuate: nessuna

Documentazione fotografica: prima del restauro: n°4 fotografie

ALLEGATO:



FOTO N°1



FOTO N°2

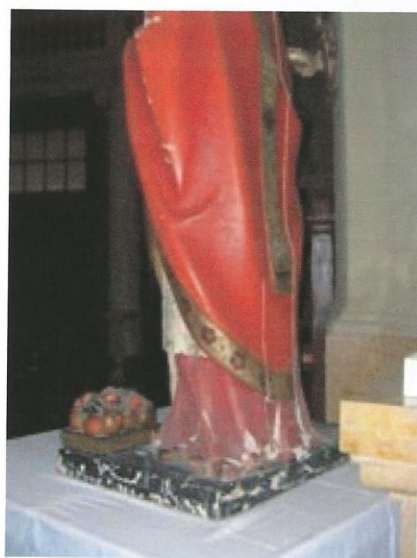


FOTO N°3

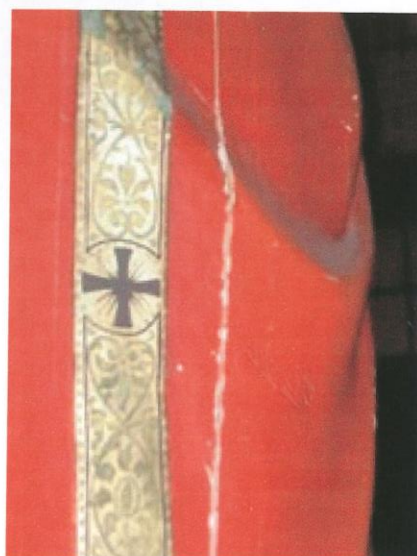


FOTO N°4