

COGORNO 16 12 2003-12-16

Alla cortese attenzione del
Dott. RICCARDO BOGGI
COMUNE DI AULLA
AULLA

OGGETTO: relazione per una ipotesi di restauro conservativo di una tela rappresentante il
BATTESIMO DI CRISTO conservato nella Chiesa parrocchiale di S. CAPRASIO
ad AULLA MASSA.

DESCRIZIONE DELL'OPERA:

TECNICA	: olio su tela
TITOLO	: BATTESIMO DI CRISTO
AUTORE	: ignoto
PERIODO	: XVII° secolo
DIMENSIONI	: cm. 88 x 66,5
TELAIO	: fisso
CORNICE	: in legno appena profilato e dipinto (largh. cm. 4 c.)
TELA	: di medio spessore a trama fitta e irregolare
PREPARAZIONE	: molto sottile
COLORE	: sottile, a mezza pasta sui massimi chiari
VERNICE	: molto spessa ed ossidata

STATO DI CONSERVAZIONE: PESSIMO

La tela, dipinta dal recto e dal verso, raffigura sul recto il BATTESIMO DI CRISTO mentre il verso risulta quasi illeggibile a causa di un consistente strato di sporco di varia natura, oltre che molto lacunoso.

La superficie pittorica del verso ha certamente subito drastiche puliture, evidenziate su alcuni piccoli tasselli di pulitura, che hanno abraso anche i massimi chiari in corrispondenza della fitta rete di craquelure che risulta leggermente rilevata su mezzi toni e ombre, segno di un precario stato di adesione di colore e preparazione al supporto.

Lacune di varia entità si rilevano soprattutto sulle zone perimetrali inferiore e laterali.

La vernice molto ossidata e sporco di varia natura, offuscano notevolmente la corretta lettura delle cromie.

IPOTESI DI RESTAURO CONSERVATIVO:

Dopo avere effettuato le seguenti prove:

a) saggi di pulitura secondo il test di FELLER e con mezzi acquosi per stabilire la metodologia di pulitura idonea a rimuovere i vari tipi di sporco

b) prove di fermatura del colore

il restauro procederà attraverso le seguenti fasi:

COGORNO 16 12 2003

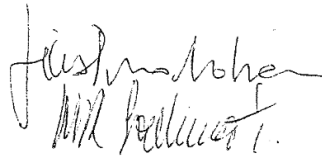
Alla cortese attenzione del
Dott. RICCARDO BOGGI
COMUNE DI AULLA
AULLA MASSA

OGGETTO: preventivo per il restauro conservativo del dipinto rappresentante il BATTESIMO DI
CRISTO conservato nella Chiesa parrocchiale di S.CAPRASIO ad AULLA MASSA

PER IL RESTAURO CONSERVATIVO	€
20% per materiali ed attrezzature d'uso	€
<hr/>	
TOTALE	€

DAL PREVENTIVO E' ESCLUSA L' I.V.A. al 20%

In attesa di un cortese riscontro cogliamo l'occasione per porgere distinti saluti



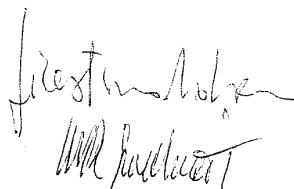
ADREVENO GIUSTINA
SAMBUCETI MARIAROSA

P.zza INNOCENZO IV° 2 16040 COGORNO GENOVA
Tel. 0185 380023 Cell. 3393739188

- 1) prima pulitura della superficie pittorica del verso con solventi in soluzione addensata seguita da opportuni lavaggi
- 2) pulitura della superficie pittorica del recto con il sistema sopra descritto ma frapponendo carta giapponese
- 3) fermatura del colore con resine termoplastiche effettuata operando il sottovuoto per ottenere una migliore penetrazione
- 4) attivazione a caldo delle resine sempre sottovuoto
- 5) seconda pulitura delle superfici pittoriche
- 6) apposizione di strisce perimetrali definitive per il ritensionamento su telaio
- 7) verniciatura finale

Le fasi del restauro saranno eseguite sotto la direzione della dott.ssa SEVERINA RUSSO Funzionario della Soprintendenza ai B.B. A.A. e Storici di PISA che ne indicherà criteri e metodologie.

In attesa di un cortese riscontro cogliamo l'occasione per porgere distinti saluti



ADREVENO GIUSTINA
SAMBUCETI MARIAROSA

P.zza INNOCENZO IV° 2 16040 COGORNO GENOVA
Tel. 0185 380023 Cell. 3393739188