

DIMITRIOS KAZANTJIS
Conservazione e Restauro
di Opere d'Arte
Via Ugo Foscolo, 57
55044 Marina di Pietrasanta (LU)
Tel. 0584-24490

Rev. Don Bernardo Marovelli
Parrocchia Pieve San Pietro
Offiano

OGGETTO: MASSA-Casola-Offiano-Pieve San Pietro. **Coppia di armadi per paramenti liturgici.** Piano di lavoro e preventivo per il restauro.

Dimensioni: quello a sinistra: altezza m. 2,40; larghezza m. 1,55; profondità cm. 53,5; quello a destra: altezza m. 2,40; larghezza m. 1,90; profondità cm. 53,5.

Materia e tecnica: legno di abete, con incastri semplici con colla e chiodi.

Descrizione: quello a sinistra è a due ante con tre specchiature ciascuna, ripartite da semplici cornici; quella centrale, più grande, presenta gli angoli interni spezzati a formare un ottagono allungato. Sui due montanti è riportato un motivo in rilievo a rombi. Il fianco sinistro è privo di finitura e di cornici, il destro invece presenta gli stessi elementi della facciata.

All'interno un ripiano centrale con quattro pioli allineati per l'inserimento dei lampioni da processione; sul bordo esterno dello stesso ripiano sono sagomati cinque incavi semicircolari con fermi per i bastoni.

L'armadio di sinistra è ripartito in due: nella metà in alto si trovano due coppie di sportelli con le stesse specchiature presenti nell'altro anche se di dimensioni ridotte; nella parte in basso tre ampi cassetti profilati da semplici cornici divise da un montante centrale, in modo da apparire doppi e disposti su due file. Sul montante sinistro è presente il motivo a rombi in rilievo.

All'interno, nel vano chiuso da sportelli, al centro, lungo la linea mediana, sono allineati quattro pioli.

Ambedue gli armadi presentano come coronamento una modanatura leggermente sporgente e sullo schienale un gradone che consente di accostare completamente i mobili alla parete, andandosi ad incastrare in un'aggettante cornicione in stucco che decora i muri della stanza in cui sono collocati.

STATO DI CONSERVAZIONE E RESTAURI PRECEDENTI

I due armadi presentano un degrado localizzato soprattutto nelle parti basse e in quelle a contatto con la parete, per la presenza di muffe (azzurramento dell'abete), determinata dalla collocazione dei mobili in ambienti umidi e per l'attacco di insetti xilofagi che ha causato la perdita di porzioni di legno (piedi, piccole parti di cornici ecc...) e quindi l'indebolimento e l'instabilità dei manufatti.

Le superfici sono ricoperte da vernice pigmentata molto ossidata e grumosa e da sporco superficiale.

INTERVENTO DI RESTAURO

Pulitura: con solventi e mezzi meccanici;

ore 25 x £. _____ £.
materiale, a corpo _____ £.

Disinfezione, disinfestazione e consolidamento: con disinfettante germicida in soluzione acquosa e a seguito con insetticida combinato a resina consolidante a bassa concentrazione in solvente;

ore 8 x £. _____ £.
materiale, a corpo _____ £.

Falegnameria e stabilizzazione: sostituzione delle parti marcescenti con legno nuovo, conforme all'originale, rinforzi vari con perni in legno, viti inox, adesivi vinilici ed epossidici;

ore 9 x £. _____ £.
materiale, a corpo _____ £.

Stuccature: con stucco Araldit SV 427 e relativo indurente;

ore 8 x £. _____ £.
materiale, a corpo _____ £.

Ferrature: pulitura e trattamento con convertitore idoneo;

ore 1 x £. _____ £.
materiale, a corpo _____ £.

Finiture: integrazioni di colore con mordente ad acqua e colori a tempera e finitura a cera;

ore 12 x £. _____ £.
materiale, a corpo _____ £.

Totale £.

* I prezzi sono riferiti a tutti e due gli armadi. Il costo per la documentazione fotografica e il trasporto sono a carico della Ditta.

Marina di Pietrasanta, 20 settembre 1999

