



# Centro di Restauro Ligneo

di Michele Paoletti

*Conservazione e restauro di opere lignee, policromie e dorature*

## **PREVENTIVO DI RESTAURO PER UN CORO LIGNEO ESISTENTE NELLA CHIESA DI S. MARTINO- BORGO DEL PONTE (MS) .**

Opera di forme lineari e semplice fattura realizzata in legni diversi: castagno per la pedana, noce e ancora castagno per le diverse parti degli stalli; non leggibili appaiono i legni dei pannelli dei postergali, in quanto ricoperti da un corposo strato di vernice opaca di tonalità leggermente rossa.

L'intera struttura appare fissata alle pareti tramite travetti ancorati al muro verticalmente ed una struttura di sostegno della pedana ancorata, con tutta probabilità, al pavimento.

Semplici sportelli incardinati chiudono alcuni vani nell'ordine inferiore.

### **STATO DI CONSERVAZIONE.**

Sebbene l'opera sia sostanzialmente completa di tutte le sue parti, ad eccezione di alcune sezioni di cornici andate perdute per consunzione o rottura, si riscontra un preoccupante stato di degrado a carico del materiale, dovuto ad infestazione da xilofagi, pregressa ed in corso, generalizzata e causa, in molte parti, di sfarinamento del legno.

Diversi giunti appaiono allentati e si riscontrano numerose fessurazioni dovute al ritiro dei legni.

Sono visibili alcuni interventi di reincollaggio (scute, braccioli etc.).

Le intere superfici appaiono ricoperte da più strati di vernice spessa, filmica e lucida, piuttosto degradata ed interessata da sedimentazioni di sporcizia di natura organica.

## OPERAZIONI DI RESTAURO

- 1) Smontaggio parziale, finalizzato alla possibilità di intervenire nelle zone non accessibili relativamente alle operazioni di disinfestazione e consolidamento.  
£
- 2) Rimozione di polvere e materiale di deposito dalle superfici e dalle intercapedini tramite aspiratore e spazzole.  
£
- 3) Pulitura delle superfici tramite applicazione di solventi specifici in sospensione, rimossi con garze e raschietti; rimozione delle stuccature degradate e sollevate.  
£
- 4) Disinfestazione con prodotti a base di permetrina in ess. di petrolio applicati a pennello, nebulizzazione e getto.  
£
- 5) Consolidamento chimico dei materiali degradati con applicazione di resina acrilica con diluente nitro.  
£
- 6) Riallineamento della struttura dove deformata; riadesione di elementi distaccati e giunti allentati tramite incollaggi con adesivi vinilici e, se necessario, epossidici; integrazione di parti andate perdute con legno dello stesso tipo dell'originale opportunamente stagionato; verifica e revisione delle ferrature e delle serrature  
£
- 7) Stuccatura di fessure e imperfezioni utilizzando, a seconda dei casi, stucchi a pasta di legno o a cera.  
£
- 8) Armonizzazione cromatica delle varie parti; trattamento con impregnante ceroso non filmogeno; finitura a cera mista.  
£

TOTALE	£
I.V.A. 20%	£
<hr/>	
	£
TOTALE	euro
I.V.A. 20%	euro
<hr/>	
	euro

Massarosa, 14.09.2001

Michele Paoletti



Massa, Borgo del Ponte - Chiesa di San Martino

Coro ligneo

ANALISI DEI PREZZI

ELENCO MATERIALI	U.M.	Q.	C.D.	C. unitario	c. totale
<b>1) Smontaggio</b>					
Mano d'opera restauratore	ora	16	1		
<b>2) Rimozione di polvere e materiale di deposito</b>					
Mano d'opera restauratore	ora	18	1		
<b>3) Pulitura delle superfici</b>					
Mano d'opera restauratore	ora	150	1		
Materiali: solventi, paraffina, inerti, garze, raschietti	a corpo				
<b>4) Disinfestazione</b>					
Mano d'opera restauratore	ora	18	1		
Materiali: antitarlo in petrolio, pennelli, maschere	a corpo				
<b>5) Consolidamento chimico</b>					
Mano d'opera restauratore	ora	18	1		
Materiali: resina consolidante, diluente nitro, pennelli, siringhe	a corpo				
<b>6) Riallineamento della struttura, riadesione di elementi distaccati, integrazione di parti perdute, verifica delle ferrature</b>					
Mano d'opera restauratore	ora	110	1		
Materiali: adesivi, viti, legname	a corpo				
<b>7) Stuccatura</b>					
Mano d'opera restauratore	ora	37	1		
Materiali: stucchi, essenza di petrolio, trementina, garze	a corpo				
<b>8) Amonizzazione cromatica, trattamento con impregnante, finitura a cera</b>					
Mano d'opera restauratore	ora	53	1		
Materiali: impregnante, cere, pennelli, spazzole	a corpo				
<b>TOTALE</b>					