

SCHEMA DI RESTAURO

Preventivo n° 8.....
Scheda n° 5.....
Inventari

LOCALITA'...Filattiera.....
PROPRIETA'...Parrocchia di Santo Stefano Comune Filattiera.....
OGGETTO.....Dipinti - 15 formelle.....
MATERIA.....Rame.....
SOGGETTO.....I misteri del Rosario.....
MISURE...20 x 18 cm n° 10 - 29 x 23 x 20cm n°5.....
ELEMENTI ACCESSORI.....-.....
MISURE.....-.....
ASSICURAZIONE.....Responsabilità Civile incendio e furto.....

DOCUMENTAZIONI GIA' ESISTENTI

- FOTO B.N. TECNICA NORMALE.....
- FOTO B.N. LUCE RADENTE.....
- FOTO B.N. I.R.....
- DIA COLOR TECNICA NORMALE.....
- DIA COLOR I.R.....
- DIA COLOR FLUOR U.V.....
- RADIOGRAFIE.....
- U.V. RIFLESSO.....
- ALTRE.....

OSSERVAZIONI AMBIENTE ESPOSITIVO

Ambiente espositivo discretamente idoneo.
Cambiamento microclimatico stagionale.

NOTIZIE SU PRECEDENTI INTERVENTI

Ad una prima analisi da fronte l'opera non presenta restauri precedenti.

OSSERVAZIONI PRELIMINARI

Le 15 formelle si presentano deformate ed ossidate dal tempo e le immagini risultano completamente illeggibili.
La superficie pittorica è appesantita da uno strato di sedimenti, sporcizia e nero fumo che creano una dannosa patina all'opera stessa.

INTERVENTI DI RESTAURO

Le 15 formelle verranno staccate dal "loco" e ricoverate in laboratorio.

Si testerà la stabilità del film pittorico scegliendo tra una delle due seguenti metodologie :

se il colore risulta instabile e il film pittorico non aderisce perfettamente al supporto, si procederà con il consolidamento tramite l'utilizzo di imbibenti acrilici, flessibili e termoplastici.

Se invece, il film pittorico risulta stabile si procederà con la pulitura. Quest'ultima verrà testata favorendo l'utilizzo di solventi blandi e volatili come orange o acetone, isopropanolo ecc.. . Se la patina fosse composta in maggioranza da polvere, nero fumo e sporcizia di varia natura si opterà per l'utilizzo di solventi come ammoniacca diluita in acqua o tri-ammonia citrate. L'applicazione dei solventi verrà supportata dall'utilizzo della pappina a base di cera sbiancata.

Verrà controllato che le 15 formelle siano nella forma corretta, per poi procedere con il ritocco pittorico.

Quest'ultimo verrà realizzato con pigmenti stemprati in medium sintetico.

La tecnica di realizzazione verrà concordata con il Soprintendente ai Beni Artistici e Culturali di Pisa.

Le vernici che verranno utilizzate per la realizzazione del restauro saranno sia di origine naturale (Damar) che sintetica chetonica (finale).

Nel caso in cui vengano utilizzati solventi differenti si consulteranno le schede tecniche PHASE, e prima di ogni intervento di restauro verrà fatto il relativo test.

Tutti i nostri materiali sono reversibili.

DOCUMENTAZIONI ED INDAGINI PRELIMINARI

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> FOTO B.N. | <input type="checkbox"/> X RAGGI |
| <input type="checkbox"/> FOTO B.N. LUCE RADENTE | <input type="checkbox"/> GAMMAGRAFIA |
| <input type="checkbox"/> FOTO B.N. I.R. | <input type="checkbox"/> CROSS SECTION |
| <input type="checkbox"/> FOTO U.V. RIFLESSO | <input type="checkbox"/> MICRO ANALISI SU CROSS SECTION |
| <input type="checkbox"/> FOTO U.V. FLUORESCENZA | <input type="checkbox"/> RIFLETTOGRAFIA |
| <input type="checkbox"/> FOTO I.R. COLORE | <input type="checkbox"/> FLUORESCENZA X |

DISINFESTAZIONI

DATA

TECNICHE E MATERIALI

CONSOLIDAMENTO

DATA

TECNICHE E MATERIALI

Se l'intervento risulterà necessario verranno utilizzati imbibenti acrilici, flessibili e termoplastici.

**MATERIALI IMPIEGATI DA SPECIFICARE
(DITTA PRODUTTRICE O FORNITRICE)**

Pigmenti naturali e sintetici
Colori a vernice Maimeri
Medium sintetico Lascoux

COMUNICAZIONI PARTICOLARI

Verrà realizzata una scheda di restauro parallelamente al lavoro per eventuali cambiamenti di metodologia o comunicazioni a nostro parere importanti.

ALLEGATI

Preventivo di spesa

SCHEDE FOTOGRAFICHE

Verranno realizzate fotografie che seguiranno l'intervento di restauro ed una copia verrà consegnata a fine lavoro.

RISULTATI ANALISI

ARCHIVI CONSULTATI O BIBLIOGRAFIA

Archivio Ufficio Arte Sacra - Curia Vescovile di Massa

A.r.t.

Art Restoration Technology

Via Mascardi n° 56 19038 Sarzana (SP)

Preventivo n° 8
Data : 08/06/1999

Località : Filattiera (MS)
Proprietà : Parrocchia di Santo Stefano - Comune di Filattiera
Oggetto : dipinti - 15 Formelle
Materia : rame
Soggetto : I misteri del Rosario
Misure : 20 x 18 cm n°10 - 29 x 23 x 20 cm n°5
Autore : - Sec. : ?
Elementi accessori : - Misure : -
Assicurazione : Responsabilità Civile incendio e furto

In seguito al sopralluogo avvenuto, esponiamo qui il preventivo di spesa :

-	pulitura a tergo.....	£
-	pulitura.....	£
-	ritocco pittorico.....	£

	(TOTALE	£
	SCONTO 10% TOTALE	£

CONDIZIONI :

- Validità offerta : 90 gg.
- Acconto : 30%
- Saldo : fine lavoro
- IVA : 20% esclusa
- Riconsegna : max 90 gg.

Distinti saluti

Walter Gamba



1 part. 1^o formelle di svvsha



2^o formelle



