

DIMITRIOS KAZANTJIS
Conservazione e Restauro
di Opere d'Arte
Via Ugo Foscolo, 57
55044 Marina di Pietrasanta (LU)
Tel. 0584-24490
Cell. 0339-1765977

Rev. Michelangelo Romei
Caprioliola (MS)

OGGETTO: MASSA-AULLA-Caprioliola-Chiesa di San Nicolò-piano di lavoro e preventivo per il restauro di:

- **pala d'altare**, dipinto su tela raffigurante *"Madonna col Bambino e quattro Santi"*
- **pala d'altare**, dipinto su tela raffigurante *"Madonna col Bambino, angioletti e Santi"*
- **pala d'altare**, dipinto su tela raffigurante *"Madonna col Bambino, Santa Lucia e San Pietro"*
- **pala d'altare**, dipinto su tela raffigurante *"Madonna col Bambino, Santi e Anime purganti"*

- **croce d'altare** lignea policroma (già trasferita in laboratorio con nulla osta della Soprintendenza di Pisa, prot. 3104)
- **crocifisso da appoggio** ligneo policromo
- **crocifisso di sacrestia** ligneo policromo

Marina di Pietrasanta, 7 maggio 2001

CROCIFISSO DA APPOGGIO

Dimensioni: croce, h. cm. 107 (compreso il piedistallo); scultura, h. cm. 40.

Descrizione: piccola scultura lignea da appoggio, a tutto tondo, raffigurante Cristo crocifisso, policroma e dorata. La croce, posta su un piedistallo, è dipinta con colore nero, profili e decorazioni ad intaglio alle estremità dorati.

Stato di conservazione e restauri precedenti: l'opera è stata completamente ridipinta, il perizoma e tutte le parti dorate coperte di porporina. Presenta sovrapposizione di vari strati di colore che falsano la plasticità dell'intaglio, evidente la ritrazione precoce di alcuni di essi.

Costo analitico della manodopera con descrizione per singole operazioni:

1) fermatura colore e preparazione (colla di coniglio, resina acrilica), **spianamento** con termocauterio, **ore 2**

2) disinfestazione per iniezione, spennellamento, fumigazione (prodotto insetticida a base di permetrina in white spirit), **ore 0,25**

materiale:

principio attivo insetticida, solvente, **a corpo**

3) consolidamento interstrutturale del legno per iniezione (resina di sintesi Paraloid B 72 in solvente), **ore 0,25**

materiale:

resina acrilica, solvente nitro, **a corpo**

4) stabilizzazione strutturale del piedistallo, croce e crocifisso, **ore 0,75**

materiale, a corpo

5) pulitura con solventi e a bisturi per la rimozione delle ridipinture e delle vernici ossidate, **ore 12**

materiale:

solventi vari, gel, tensioattivo, cotone idrofilo, lame bisturi intercambiabili, **a corpo**

6) stuccature a livello delle mancanze dello strato preparazione-colore con gesso a oro e colla di coniglio, **ore 0,75**

**7) integrazione cromatica e protezione finale, ore 2
materiale:**

colori, pennelli, vernice, cera, solvente, ecc..., a corpo

Costo complessivo manodopera

Costo complessivo materiale

TOTALE

CAPRIGLIOLA (MS) – Chiesa di San Nicolò
Crocifisso in legno policromo n° cat. gen. 09/00048896

Fotografia 04.06.2001

