

RELAZIONE DI RESTAURO

PORTONE LIGNEO

PORTA DELLA SACRESTIA

PORTA DEL RIPOSTIGLIO

CHIESA DI SAN NICOLO'. CAPRIGLIOLA (MS)

**Direttore dei lavori: DOTT. SEVERINA RUSSO
SOPRINTENDENZA PER I BENI AA.AA.AA.SS.
PER LE PROVINCE DI
PISA, LIVORNO, LUCCA E MASSA CARRARA**

Restauratore: DIMITRIOS KAZANTJIS

Data di ritiro: 15 maggio 2000

Data di riconsegna: 29 agosto 2000

PORTA DELLA SACRESTIA

LOCALIZZAZIONE

Provincia: MASSA

Comune: AULLA

Frazione: CAPRIGLIOLA

Diocesi: MASSA

tipologia contenitore: CHIESA

qualificazione contenitore: PARROCCHIALE

denominazione contenitore: SAN NICOLO'

collocazione: presbiterio, a sinistra dell'altare maggiore.

PRESENTAZIONE DELL'OPERA

Categoria: serramento ligneo mobile.

Tipologia: porta interna a due battenti.

Localizzazione: Chiesa di San Nicolò. Caprigliola (MS).

Datazione: sec. XVII.

Materia e tecnica: assito in legno di castagno serrato sul davanti da elementi in legno di noce (montanti, traverse, formelle, cornici), fissati mediante chiodi forgiati a mano.

Descrizione: verso l'interno della sacrestia, tavole di castagno, ancorate alla parete con quattro bandelle e rispettivi cardini in ferro fucinato; l'anta destra è bloccata da fermo a muro, sempre in ferro; su quella di sinistra, posizionata al centro, una grande serratura coeva ad appoggio, con meccanismo a vista; più in alto serratura ad appoggio, a 'molla', di concezione moderna. Verso il presbiterio, finti telai in noce riquadrano specchiature con formelle (due per anta), sagomate a bassorilievo, con motivo mistilineo, delimitate da cornici modanate. Bocchetta quadrangolare in lamiera di ferro sulla toppa della serratura moderna; più in alto una maniglia novecentesca.

Tutta la superficie porta evidente il segno della sgrossatura.

STATO DI CONSERVAZIONE E RESTAURI PRECEDENTI

La superficie è ricoperta da una vernice oleoresinosa di colorazione verde da attribuire ad un atto di manutenzione. Attacco locale di insetti xilofagi, in vicinanza del pavimento,

che ha causato indebolimento e conseguente lieve perdita di materia lignea.
Distanziamento tra le tavole per naturale ritiro del legno, qualche fessurazione; mancanza di una cornice nella parte inferiore della formella alta nell'anta di sinistra.

Il foro della chiave più antica risulta otturato con un pezzetto di legno.

INTERVENTO DI RESTAURO

PULITURA

Asportazione della vernice verde e delle varie incrostazioni con sverniciatore in gel a base di cloruro di metilene.

DISINFESTAZIONE

Con prodotto liquido a base di permetrina in solvente e breve isolamento.

CONSOLIDAMENTO INTERSTRUTTURALE

Con resina acrilica Paraloid B72 in solvente in diverse concentrazioni e a più riprese, per spennellamento e iniezione sulle zone indebolite e, a bassa concentrazione, su tutta la superficie per aumentare la resistenza meccanica.

RISARCIMENTO LIGNEO E STABILIZZAZIONE

Ricostruzione della cornice mancante in legno di noce; sverzature di alcune fessure e della grossa lacuna sul retro, con piccoli tasselli in legno idoneo, sotto livello. Rinforzi vari con viti inox e perni in legno di faggio essiccato.

STUCCATURE

Con resina Araldit SV427 e cariche cromatiche, su lacune e fessurazioni, a livello e sotto livello.

FERRATURE

Asportazione meccanica delle incrostazioni di ruggine; trattamento con convertitore in due applicazioni; protezione con cera microcristallina.

PROTEZIONE FINALE

Integrazione cromatica di alcune zone a 'mordente' color noce e applicazione di cera da mobileria. Lieve lucidatura.



**Recto, prima dell'intervento
prova di pittura**



Idem, particolare



Recto, intervento ultimato



Verso, idem