

SCHEDA TECNICA
PER IL RESTAURO

DATA DEL SOPRALLUOGO: 18/01/1999

PRESENTI AL SOPRALLUOGO: DANIELA SIMONINI e LAURA VESIGNA.

OGGETTO IN ESAME: Caprigliola - Aulla - MS - Fontana in arenaria sec. XVII.

UBICAZIONE: Interno chiesa parrocchiale di Caprigliola.

DESCRIZIONE: La fontana è inserita in una nicchia del muro; la parte superiore è composta da un vaso con rubinetto in rame, mentre quella inferiore consta di un lavandino di forma rettangolare.

Il materiale usato è arenaria.



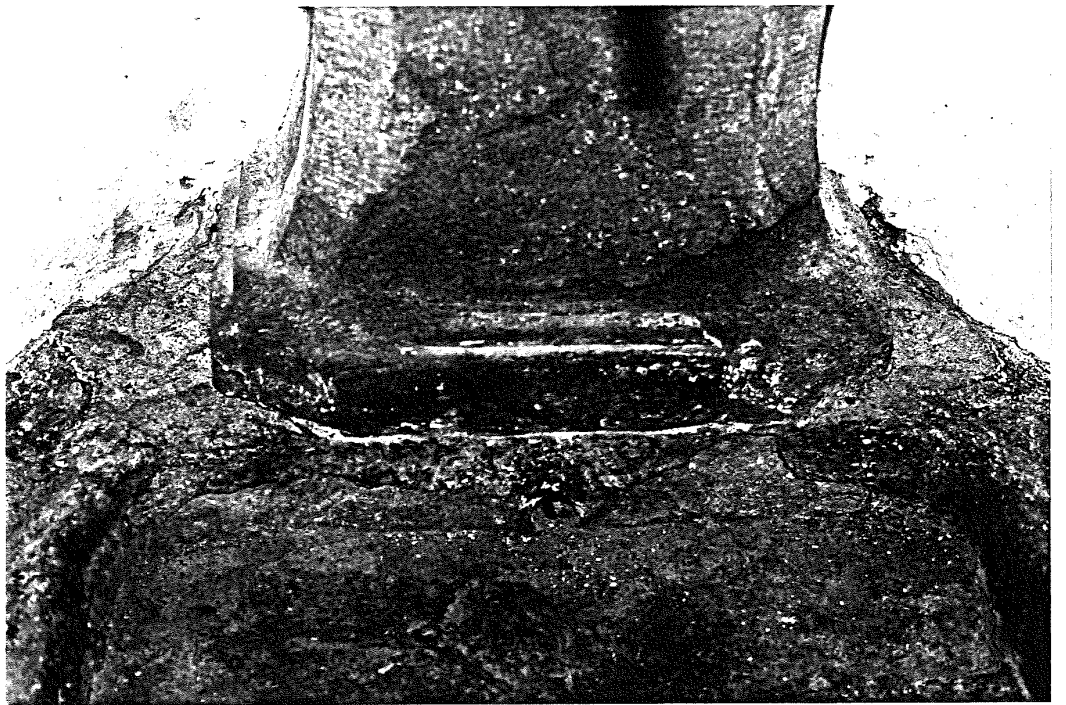
STATO DI CONSERVAZIONE: L'oggetto si presenta in cattivo stato conservativo, l'uso a cui era destinato ha favorito, la corrosione e lo sfarinamento del materiale. La fontanina risulta, ricoperta da vari strati di scialbo a calce.

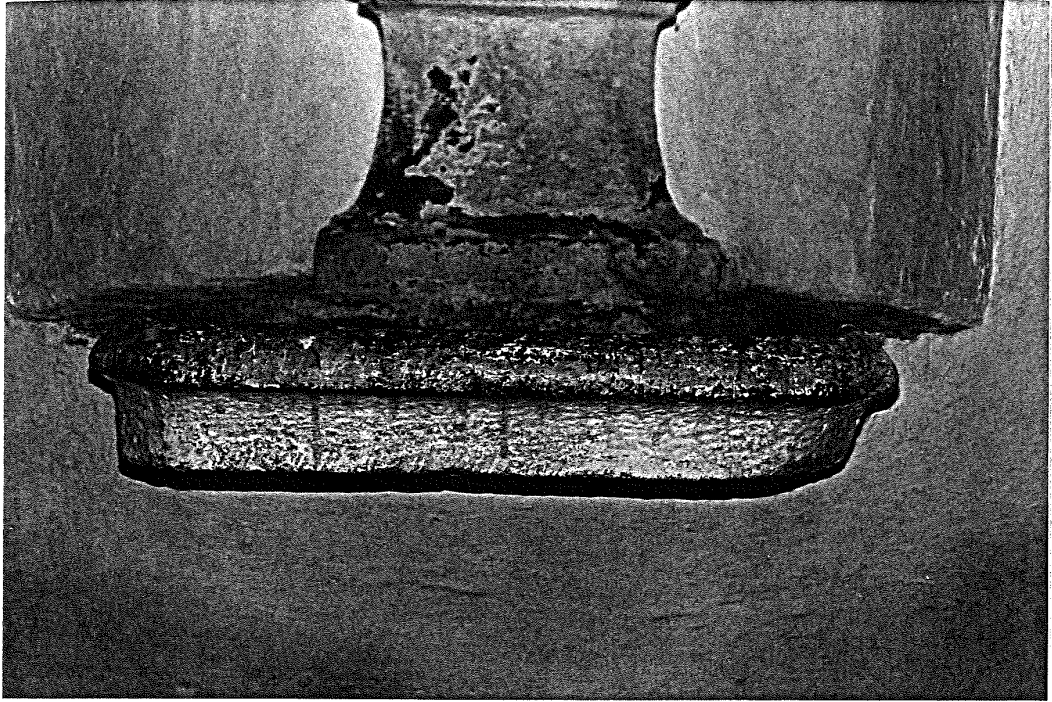
Dopo aver effettuato un piccolo sondaggio, abbiamo notato fratture e lesioni, sia sul vaso che nel lavandino.

Alla base del vaso troviamo la parte più sfarinante di tutto l'oggetto, con evidenti scagliature e perdita del particolare scolpito.

Si riscontrano inoltre vecchie stuccature alla base del vaso.









3

3

PROGETTO DI RESTAURO

INTERVENTO DI PULITURA:

Si prevede la rimozione dell'imbiancatura a calce, in maniera meccanica, con l'uso di bisturi, rifinendo con microsabbatrice a corindone, o con risciacqui d'acqua satura di carbonato d'ammonio.

ALTRI INTERVENTI:

L'intera struttura necessita di un trattamento consolidante;

Prevediamo quindi l'uso di Etil-Silicato, ad imbibizione totale.

Successivamente sarà necessaria la rimozione delle vecchie stuccature, il rifacimento di esse con un composto a base di calce idrata polvere di marmo, polvere d'arenaria e carbonato di calcio.

Interverremo infine con un trattamento di protezione, con l'uso di cera naturale.

Per quanto espresso sopra proponiamo la cifra di Lit IVA ESCLUSA.

Nel restare a vostra completa disposizione per ulteriori informazioni e chiarimenti, porgiamo distinti saluti.

SARZANA, 10 Febbraio 1999.

DANIELA SIMONINI Tel 0187/625047 Via di Ponte N°27

LAURA VESIGNA Tel 0187/414288 Via Bettola N° 27