

Alla cortese attenzione del
Sac. Don MICHELANGELO ROMEI
Parrocchia di S. BARTOLOMEO
BIBOLA (MS)

OGGETTO: relazione per una ipotesi di restauro conservativo ed estetico di una statua lignea policroma raffigurante S. BARTOLOMEO esposta ad culto, sulla cassa processionale, tra i due altari a destra dell'ingresso nella Chiesa parrocchiale di S. BARTOLOMEO a BIBOLA (MS).

DESCRIZIONE DELL'OPERA:

TECNICA : statua lignea policroma
TITOLO : S. BARTOLOMEO
AUTORE : ignoto
PERIODO : XVIII° secolo
DIMENSIONI : cm. 117 x 30 x 30

STATO DI CONSERVAZIONE: CATTIVO

Apparentemente il supporto ligneo non presenta cedimenti strutturali. Il degrado maggiore è costituito da estese decoesioni della cromia, da lacune di varia entità e da stratificazioni di sporco particolarmente consistenti sulle zone più esposte e sui manti; sporco composto principalmente da polvere, nerofumo. Abrasioni della cromia si riscontrano soprattutto sulle anatomie, ridipinture e stuccature si intuiscono principalmente sulle vesti, capelli e colonna.

IPOTESI DI RESTAURO CONSERVATIVO:

Preliminarmente saranno effettuate le seguenti prove al fine di intraprendere le metodologie di restauro più idonee:

- a) saggi di pulitura allo scopo di individuare il solvente o la miscela di solventi, da usare in forma addensata, che svolgano un'azione selettiva sulle varie ridipinture ed i vari tipi di sporco
 - b) prove di fermatura del colore sia con colle naturali che acriliche in soluzione acquosa sia con consolidanti in solvente
- in seguito il restauro si articolerà attraverso le seguenti fasi:
- 1) prima accurata pulitura superficiale con solventi in soluzione addensata seguita da opportuni lavaggi
 - 2) rimozione delle ridipinture agendo a seconda delle necessità: a secco o utilizzando solventi in soluzione addensata scelti fra quelli che provocano il rigonfiamento dello strato pittorico che sarà poi rimosso a secco e seguita da accurato lavaggio
 - 3) disinfestazione del supporto ligneo sia a mezzo di fumigazione con COPYR SMOKE che per impregnazione con PERMETAR
 - 4) consolidamento del supporto ligneo ove necessario
 - 5) consolidamento delle cromie decoese

- 6) consolidamenti strutturali
- 7) reintegrazione delle lacune del supporto ligneo con legno sintetico
- 8) stuccatura a livello delle lacune delle cromie

IPOTESI DI RESTAURO ESTETICO:

- 1) reintegrazione pittorica ad acquarello
- 2) stesura di un leggero strato protettivo

Le fasi del restauro saranno eseguite sotto la direzione della dott.ssa ALBA MACRIPÒ funzionario della Soprintendenza Beni Architettonici e del patrimonio Storico Artistico di Lucca e Massa Carrara che ne indicherà criteri e metodologie.

In attesa di un cortese riscontro cogliamo l'occasione per porgere distinti saluti.



ADREVENO GIUSTINA	P.zza INNOCENZO IV° 2	16040 COGORNO GE
	Tel. e Fax 0185 380023	Cell. 339 3739188
SAMBUCETI MARIAROSA	P.zza INNOCENZO IV° 2	16040 COGORNO GE
	Tel. e Fax 0185 380023	

Alla cortese attenzione del
 Sac. Don MICHELANGELO ROMEI
 Parrocchia di S. BARTOLOMEO
 BIBOLA (MS)

OGGETTO: preventivo per il restauro conservativo ed estetico di una statua lignea policroma raffigurante S. BARTOLOMEO esposta ad culto, sulla cassa processionale, tra i due altari a destra dell'ingresso nella Chiesa parrocchiale di S. BARTOLOMEO a BIBOLA (MS).

PER IL RESTAURO CONSERVATIVO	€
25% per materiali e attrezzature d'uso	€
<hr/>	
TOTALE	€
PER IL RESTAURO ESTETICO	€
25% per materiali e attrezzature d'uso	€
<hr/>	
TOTALE	€

- I.V.A. NON APPLICATA AI SENSI ART. 1 COMMA 100 DELLA LEGGE 244/2007

IL PREVENTIVO POTRÁ VARIARE IN BASE ALLE FASI DI RESTAURO E ANALISI DI LABORATORIO EFFETTIVAMENTE ESEGUITE SULLA STATUA

In attesa di un cortese riscontro cogliamo l'occasione per porgere distinti saluti



ADREVENO GIUSTINA P.zza INNOCENZO IV° 2 16040 COGORNO GE
 Tel. e Fax 0185 380023 Cell. 3393739188
 SAMBUCETI MARIAROSA P.zza INNOCENZO IV° 2 16040 COGORNO GE

