

DIMITRIOS KAZANTJIS
Conservazione e Restauro
di Opere d'Arte
Via Ugo Foscolo, 57
55044 Marina di Pietrasanta (LU)
Tel. e fax 0584-24490
e-mail: kazantjis@interfree.it

Parrocchia Santi Quirico e Giulitta
Barbarasco di Tresana (MS)

**OGGETTO: MASSA-AULLA-Barbarasco di Tresana-Chiesa Santi Quirico e Giulitta-coro
ligneo-preventivo per il restauro.**

Marina di Pietrasanta, 14 ottobre 2002

CORO LIGNEO

Costo analitico della manodopera per singole operazioni e del materiale

1) **smontaggio** di vari elementi: formelle e relative cornici, lesene, sedili e braccioli, mensole, inginocchiatoi, strutture interne ecc...; tavole della pavimentazione; numerazione dei vari pezzi e catalogazione su pianta e prospetto grafico, **ore 36**

2) **pulitura**: rimozione delle vernici ossidate e/o pigmentate, asportazione di tutti gli imbrattamenti e dello sporco depositati sulle superfici, negli interstizi e nei vani, in modo meccanico e con solventi; **disinfezione** da eventuali muffe con benzalconio cloruro; **sbiancatura** superficiale delle tavole di castagno della pavimentazione, **ore 128**

materiale:

sverniciatore, lt. 30

lanetta d'acciaio, Kg. 15 :

altri solventi, tensioattivi e reagenti, a corpo

guanti, spugne, spazzole, ecc..., a corpo

3) **disinfestazione** per spennellamento, imbibizione ed iniezione con prodotto insetticida (a base di permetrina), successivo isolamento in teli di nylon, **ore 24**

materiale:

white spirit, lt. 40 :

olio paglierino, lt. 3

principio attivo concentrato, lt. 0,9

materiale di consumo, teli nylon, isolanti, filtri, altro, a corpo

4) **consolidamento interstrutturale e stabilizzazione dimensionale del legno** di tutte le zone indebolite, a più riprese e diverse concentrazioni, con resina acrilica in solvente. Ugualmente verranno trattate tutte le superfici per aumentare le caratteristiche meccaniche e la durabilità, evitando di creare pellicola superficiale, **ore 40**

materiale:

Paraloid B 72, Kg. 6

diluyente nitro antinebbia, lt. 30

viti inox, a corpo

9) finiture con intonazione cromatica a mordente, correzioni a tempera, protezione finale a cera e lucidatura per conferire uniformità e valorizzare l'aspetto decorativo del legno, **ore 80**

materiale:

cera da mobili, Kg. 10

coloranti, pennelli, solvente, ovatta ecc..., a corpo

10) documentazione fotografica: stampe B/N e a colori, DIA color in numero esauriente e relazione dettagliata sul lavoro svolto.

Costo complessivo manodopera	Euro
Costo complessivo materiale	Euro
IMPORTO	Euro
Imposta (aliquota IVA 20%)	Euro
TOTALE (IVA inclusa)	Euro



Spinaletta F. E. E. E.