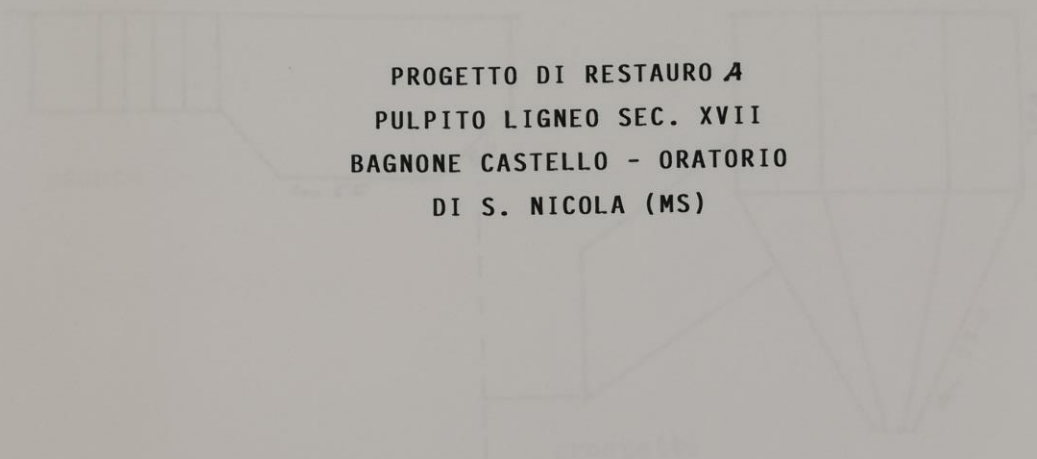


STUDIO MASCO
ARCHITETTI
Via ...
Tel. ...

PROGETTO DI RESTAURO
PULPITO LIGNEO

**PROGETTO DI RESTAURO A
PULPITO LIGNEO SEC. XVII
BAGNONE CASTELLO - ORATORIO
DI S. NICOLA (MS)**



Stato di Conservazione

L'opera presenta alcuni danni di natura strutturale che ne compromettono la stabilità. Il danno che è dovuto al fatto che, all'interno della parete, era presente un sistema di travi e travetti per l'impiego di travi di legno e della parete. La parte a vista è in legno massiccio, con alcune adunature lignee.

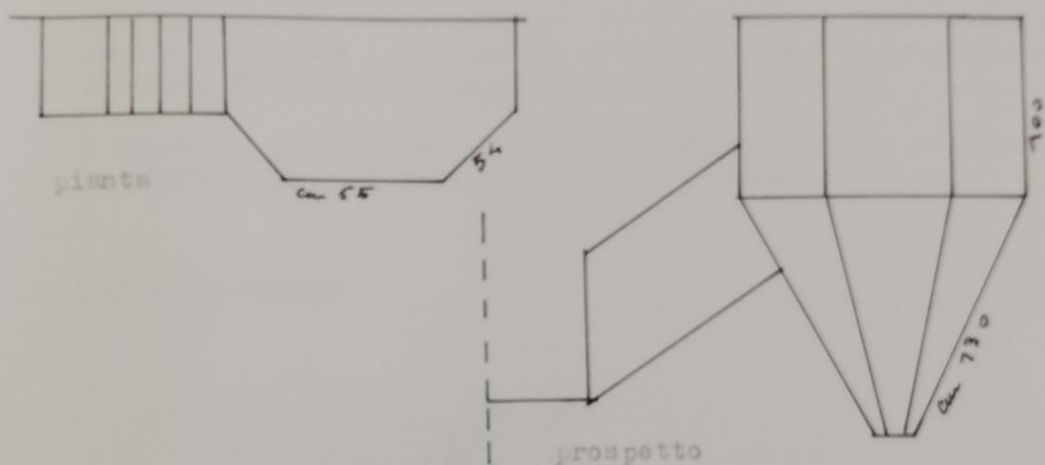
Il danno strutturale della parte di legno, soprattutto, oltre l'irregolarità della parte superiore e della parte inferiore, sono stati osservati. In alcune parti sono presenti le adunature, soprattutto nella parte superiore e nella parte inferiore, in alcune parti sono presenti le adunature, soprattutto nella parte superiore e nella parte inferiore.

La parte a vista di legno massiccio è in buone condizioni di conservazione. Il danno è dovuto al fatto che, all'interno della parete, era presente un sistema di travi e travetti per l'impiego di travi di legno e della parete.

Programma di restauro

Una prima fase del progetto di restauro è la pulizia e la consolidazione del legno. La seconda fase è la ricostruzione delle parti danneggiate. La terza fase è la ricostruzione delle parti danneggiate. La quarta fase è la ricostruzione delle parti danneggiate.

Oggetto: Progetto di restauro a pulpito ligneo sec XVII.
MS - BAGNONE CASTELLO - ORATORIO DI S. NICOLA.



Stato di conservazione:

L'opera presenta vistosi attacchi di insetti xilofagi che ne compromettono la stabilità. Si presume che i tavolati di fondo, addossati alla parete, con funzione portante, siano sfiibrati e incmoliti per l'azione congiunta di umidità e degli insetti. La parte a vista è in uguali condizioni, con vistose sfarinature lignee.

Risultano mancanti delle parti di intagli, zona scale, altre frammentazioni sulla parte bassa e manca un capitello di lesena, zona centrale destra. La cornice corrimano completamente consumata, come piuttosto compromessa la cornice a ovuli marcapiano. Da sostituire la tavola di fondo del ripiano-scala e piuttosto precario il piano di calpestio dove i tavolati risultano sconnessi, farciti e consumati.

La parte a vista si presenta ricoperta da concrezioni di fumi e polveri. Alterazioni di vernici copali e sbiancamenti di cere e gomma lacca, ne offuscano la cromia lignea.

Operazioni di restauro previste:

Come prima operazione si procede allo smontaggio del piano di calpestio. A seguito e sempre se possibile, allo smontaggio completo. Tale operazione è resa necessaria per poter saggiare i puntoni di sostegno del manufatto e dove possibile, risanare gli originalà e quando non è possibile, sostituirli.

Poi si procederà alla totale disinfezzazione con imbibizione in Permetar e successivo consolidamento trattando le zone fardate con Acrilico 30 al 6 - 8% in D.N.

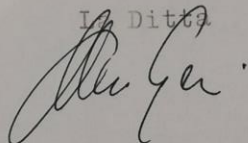
Verrà eseguita la totale revisione lignea con sverzature, rilegature di tutte le zone smosse e distaccate. Ricostruzione di cornici, profili, parti di tavolati, intagli e quanto altro necessario con legno stessa essenza.

In ultimo, pulitura della superficie a vista con miscela di solvente idoneo, data con pennello e rimosso con tampone. Trattamento con mordente a noce delle parti nuove ricostruite onde riaccompagnarle all'originale. Lucidatura con gomma lacca decerata o sbiancata e successiva stesura di cera vergine data a tampone. Rimontaggio del tutto nella propria sede.

I lavori sopradescritti, verranno eseguiti con la collaborazione della ditta dei fratelli Borelli di Lucca.

Lucca 24/10/1996

I Ditta







LI
I



URALI
RICI



stel
con

o-

ù

no

no