

Ditta Fini Daniela  
Restauro Dipinti Murali, Materiali Lapidei  
Via del Santo, 18  
54030 Massa (MS)  
Tel. 0585/319726 cell. 333/4384245  
C.F. FNIDNL69B51F023T  
P.IVA 01025020452

Della Santina Restauri  
Via Bertoloni, 68  
54036 Marina di Carrara (MS)  
Tel. 0585/52339 cell. 347/3062931  
C.F. DLLVDO70A09B832B  
P.IVA 01030340457

## **SCHEDA RESTAURO**

### **RELAZIONE SULL' INTERVENTO ESEGUITO**

**OGGETTO:** Altare sec. XVII – Affresco sec. XVI.

**LUOGO DI COLLOCAZIONE:** Oratorio S.Croce – Pariana – Massa (MS).

**RESTAURATORI:** Daniela Fini, Ovidio Della Santina.

#### **INTERVENTO:**

##### **Altare**

L'altare interamente in stucco è stato discialbato con l'ausilio di raschietti e bisturi scoprendo così la parte sottostante decorata a finti marmi ancora in discrete condizioni. Una volta ultimato il discialbo si è passati ad un accurato lavaggio con acqua addizionata a carbonato d'ammonio servendosi di spazzolini.

Diversi assemblaggi con resine epossidiche sono stati effettuati lungo la crepa di sinistra che attraversava per intero l'architrave, stuccandola poi con malta idonea composta da miscela di polveri inerti prive di sali utilizzando come legante grassello di calce. La stessa malta è stata utilizzata per stuccare crepe, fessurazioni e per le ricostruzioni ai piedi dell'altare.

Il ritocco pittorico è stato eseguito a velatura con pigmenti puri, stemperati in resina acrilica diluita.

### **Affresco**

Prove di pulitura con carta giapponese e acqua demineralizzata sono state effettuate nella toppa in alto. Accertata la non appartenenza all'affresco, la toppa è stata rimossa con piccoli scalpelli e bisturi scoprendo così una piccola parte dello stesso.

Nella rimozione dell'intonaco sotto la parte destra della cornice di marmo addossata di recente all'affresco è venuto alla luce nella sua completezza il volto di colui che dovrebbe raffigurare San Giovanni.

Prima di effettuare qualsiasi prova di pulitura l'affresco è stato fissato a spruzzo con resina acrilica in piccola percentuale, rimossa con alcool etilico dopo la pulitura.

La pulitura è stata effettuata con impacchi di carta giapponese spennellata con una soluzione di acqua demineralizzata e una piccola percentuale di carbonato di ammonio lasciati agire per pochi minuti e poi rimossi.

Il risultato è stato una lettura intera dell'affresco che prima dell'intervento risultava quasi illeggibile.

La stuccatura delle piccole e medie lacune e il grande neutro sono stati eseguiti con malta idonea.

Il ritocco pittorico è stato eseguito con tecnica a puntini utilizzando pigmenti puri stemperati in resina acrilica.