

CERTIFICATO DI REGOLARE ESECUZIONE DEI LAVORI
(D.P.R. 25.01.2000, n° 34)

STAZIONE APPALTANTE:

Parrocchia di San Michele Arcangelo, piazza della chiesa 1, 54033 Gragnana (MS)
c.f.82001260452

ALTA SORVEGLIANZA:

Soprintendenza ABAP per le Province di Lucca e Massa Carrara
Soprintendente Dott. Luigi Ficacci

OGGETTO:

intervento di restauro di un dipinto ad olio su tela raffigurante Sant' Isidoro
aut.n. 2814 del 10 novembre 2016

IMPORTO COMPLESSIVO DELL'APPALTO:

€ _____ al netto di iva in quanto soggetto a regime fiscale forfettario di cui all'art. 1 commi da 54 a 89
per la L. 23 dicembre 2014 n. 190.

CATEGORIA PREVALENTE:

LAVORAZIONE DI CUI SI COMPONE L'INTERVENTO:

Il dipinto in oggetto trasferito presso il laboratorio della restauratrice Claudia Crocini, in via dei Fondachi 28,30 Sarzana, è stato sottoposto ai test di umidità- calore con un'ottima reazione di stabilità dei vari strati del supporto in tela, preparazione in gesso e velature pittoriche ad olio.

Velinata la superficie a fronte con carta giapponese e colletta animale, per consolidarne la superficie pittorica, la tela è stata smontata dal telaio originale, pulita a tergo meccanicamente e rintelata su di un nuovo telaio con l'utilizzo di tela in misto lino e colla vegetale, consentendo la sutura dei diversi strappi di grandi dimensioni presenti sulla tela, a termine di questa operazione il dipinto è stato svelinato rimuovendo anche le vecchie velature già presenti.

La pellicola pittorica è stata pulita con l'utilizzo di solventi tamponati in soluzioni in gel consentendo la rimozione di polveri superficiali e vernici ossidate recuperando le cromie originali, la presenza delle innumerevoli colature di cera di candela è stata trattata con impacchi di white spirit per ammorbidire e rimuoverne la materia meccanicamente, in alcune aree si è verificata l'abrasione sottostante del colore o il rigonfiamento dello stesso a causa delle alte temperature della cera al momento del contatto accidentale.

A termine della pulitura il dipinto è stato riposizionato sul suo telaio originale trattato precedentemente con antitalo e consolidato nella struttura lignea con paralio a pennello, la presenza delle chiavi e degli incastri mobili rendono il telaio perfettamente funzionante garantendo una corretta tensionatura della tela.

Le lacerazioni della tela a fronte sono state saturate con gesso di bologna e colla animale, tonalizzate di bruno ad imitazione della preparazione pittorica e velate con pigmenti disciolti in medium sintetico della Lascux completamente reversibile ad imitazione dell'originale con tratti di selezione cromatica per identificarne la lacuna. Le piccole abrasioni causate dalla cera sono state tonalizzate ad imitazione.

A termine del restauro è stata applicata resina Damar.

A fronte della tela risulta ben visibile l'iscrizione "Biselli Giovani e Clementina Zeni fecero. 1877
Gragnana. Pietro Lombardini dipinse in 3 giorni 1877"

La documentazione fotografica sarà visibile in allegato.

SOGGETTO AGGIUDICATARIO:

Impresa Claudia Crocini

ESECUZIONE DEI LAVORI:

data inizio lavori: 11 maggio 2017

data fine lavori: 22 settembre 2017

RESPONSABILE DELLA CONDOTTA DEI LAVORI:

Claudia Crocini

DICHIARAZIONE SULLA CONDOTTA DEI LAVORI:

Si attesta che i lavori eseguiti sono stati realizzati regolarmente, con buon esito senza dare luogo a vertenze in sede arbitrale e giudiziaria.

Data, 2 ottobre 2017

Il Committente

Il Soprintendente

La Ditta