

Baccab.Lab

di VERONICA PROSERPIO
Via Luscignano, 41
54014 Casola in Lunigiana
Email:baccablab@gmail.com
Tel.3336645085

**OGGETTO: ORATORIO DEL SANTO NOME DI MARIA, FOLEGNANO
DI FIVIZZANO (MS), ALTARE IN STUCCO DEL SEC XVII,
n.cat.09/00314177 (Autorizzazione prot. n. 2952 del 18/03/2016)
RELAZIONE TECNICA RELATIVA ALL'INTERVENTO DI RESTAURO**



PREMESSA

L'intervento sul manufatto in oggetto, è stato affrontato secondo progetto, preliminarmente effettuando un'indagine stratigrafica, in seguito valutando le condizioni degli strati rivelati, si è potuto scegliere, in accordo con gli Organi di Tutela Competenti, quale strato di scialbo conservare. Il risultato dei saggi ha favorito la decisione di riportare alla luce gli strati originali, scelta realizzata con buon risultato nel complesso ad eccezione del paliotto sul fronte del banco, dove la presenza di formazioni saline e la conseguente carbonatazione degli strati hanno reso particolarmente difficoltosa la rimozione delle ripinture, quindi si è scelto di arrivare ad uno strato sopra l'originale. Altra difficoltà presentata durante la fase del discialbo, è stata la constatazione di pellicole di composizione acrilica sulla parete del dossale e su tutta la superficie della parte inferiore (girali laterali, gradini e banco). Parallelamente al discialbo, è stata effettuata la messa in sicurezza delle parti pericolanti, quindi si è proceduto al risarcimento strutturale dell'impianto effettuando iniezioni di consolidamento, incollaggi di elementi distaccati, stuccature. In ultimo è stata eseguita la reintegrazione cromatica mediante impiego di colori alla calce e ad acquarello. Il risultato dell'intervento, nel complesso, ha conferito una buona risarcitura strutturale ed estetica dell'Altare.

DESCRIZIONE DELL'INTERVENTO

Inizialmente si è valutato lo stato di connessione strutturale dell'impianto, in particolare nella parte superiore dell'Altare, caratterizzata da un apparato ornamentale aggettante, quale i quattro putti impalcati su un'armatura in ferro degradata da ossidazione, il discialbo infatti è stato svolto sensibilmente in contemporanea alla messa in sicurezza delle parti precarie. La rimozione degli strati di scialbo è stata affrontata meccanicamente con impiego di bisturi, martelletto, punte, iniziando dalla parte superiore, rivelando i dettagli plastici del frontone e dei putti, questi ultimi particolarmente danneggiati da rotture significative delle giunture e da vecchi interventi di stuccature e ricostruzioni fatti con stucco a base di gesso e sopravello di circa 4-5mm rispetto il livello dello stucco originale discialbato, situazione che ha comportato una successiva raccordatura delle quote cercando di abbassare i rifacimenti e stuccando a scivolo (schede 1-2-3). La messa in sicurezza delle parti in stato precario è stata effettuata impiegando maltina fluida (*PLM-A CTS srl* priva di sali solubili) data ad iniezione e mediante stuccature raccordanti con malta idraulica di sabbia e calce.

Proseguendo si sono discialbate le superfici della trabeazione dove, nella specchiatura centrale, è emersa una decorazione non rivelata dai saggi,

dipinta a mezzo fresco con incisioni dirette, rappresentante delle girali fitomorfe d'ispirazione classicheggiante con foglie e racemi floreali (scheda 4). Il discialbo, sulle parti plastiche, ha dato soddisfazione per la buona definizione del modellato, anche se molte parti si sono rivelate fratturate, con problemi di adesione e porzioni mancanti di cui alcuni frammenti sono stati rinvenuti a terra e conservati dalla comunità di fedeli (schede 5-6).

La coroncina sopra la nicchia e i due racemi floreali tenuti dai cherubini laterali, hanno rivelato una policromia sullo strato originale, le rose hanno conservato tracce di rosso e le foglie sono risultate di colore nero con tracce di verde, presumibilmente per alterazione del pigmento originale della tonalità tipica dei verdi a base di rame (malachite, verderame) che infatti in condizioni atmosferiche di riscaldamento e a contatto con acidi e basi si altera e annerisce (schede 7-8).

Altro imprevisto, continuando con il discialbo, è stata la constatazione della durezza delle pellicole della parete del dossale, dove già la stratigrafia rivelava il primo strato acrilico e quelli sottostanti particolarmente ostici, si è rimosso parzialmente, impiegando anche impacchi di solvente, prevedendo una velatura coprente di latte di calce della tonalità individuata sullo strato originale, in accordo con il responsabile di procedimento Dott. Claudio Casini. Scendendo, si sono descialbate le superfici delle mensole, dove si sono trovati i finti marmi con tarsie e incisioni dirette e continuando, le superfici delle girali e del banco, settori in cui la parte bianca, non sottoposta a saggi stratigrafici, è risultata con pellicola a base di smalto quindi piuttosto noiosa da rimuovere. La fascia in basso, a contatto con il pavimento, è risultata compromessa nella sua conservazione per gli effetti della risalita di umidità e formazioni saline che hanno provocato la disgregazione della materia costituente, spanciamenti, distacchi degli strati, cadute di materia e carbonatazione dello scialbo (scheda 9). Infatti sul fronte del banco, il paliotto per i problemi sopra descritti, è stato discialbato fino allo strato sopra l'originale, per particolare condizione di criticità, in accordo con il responsabile di procedimento. Il cartiglio centrale del paliotto ha invece rivelato la decorazione di una croce di consacrazione, eseguita a mezzo fresco con incisioni dirette delle meridiane e di cerchi (scheda 10).

A discialbo finito si è provveduto alla pulizia delle superfici rimuovendo dalle asperità la polvere di risulta mediante pennelli e aspirapolvere, a seguito è stato effettuato il trattamento antiossidante sulle imperniature in ferro dove accessibili.

E' stata eseguita una revisione generale della staticità degli stucchi, quindi si sono eseguiti i consolidamenti mediante impiego di maltina fluida data ad iniezione per risarcire mancanze in profondità; a seguito si sono ricollocati

pezzi e frammenti distaccati con impiego di malte a base di calce idraulica data a spatola e punti di resina epossidica per incollaggio di elementi staccati (scheda 11). Nella parte inferiore dell'altare, dove si sono constatate formazioni saline, dopo aver rimosso le efflorescenze, si è provveduto ad applicare impacchi desolfatanti di acqua distillata su polpa di carta (scheda 12).

La fase della stuccatura è iniziata partendo dall'alto, cercando di colmare e rafforzare la parte posteriore del frontone e dei putti, riguardando i fili di ferro delle legature e rinzaffando con malta grossolana a base di calce idraulica e sabbia. Successivamente sono iniziate le stuccature e le ricostruzioni delle mancanze più fastidiose, impiegando malte di granulometria da più o meno grossolana a fine a base di sabbia di fiume e calce idraulica stese ad una quota inferiore della finitura, provvedendo dove necessario a creare armature in filo di ferro zincato (schede 13-14-15-16-17).

Successivamente sono state stese le stuccature di finitura mediante impiego di stucco ottenuto con impasto di grassello di calce e polvere di marmo finissima (schede 18-19).

In ultimo, si è affrontata la reintegrazione cromatica. Gli stucchi sono stati trattati con patinature a base di latte di calce pigmentato, per riproposizione del tono emerso dello strato originale, date a velatura e a spugnatura. Le specchiature con finti marmi grigi del timpano e della trabeazione, le colonne, i finti marmi dei fianchi del banco e delle retrostanti girali sono state ritoccate con colori alla calce (schede 20-21-22- 23). La decorazione a girali emersa sul fronte della trabeazione, con le incisioni, è stata ritoccata con colori ad acquerello, così come la raggiera di sfondo alla Colomba, le specchiature di finti marmi scuri del fronte delle mensole e la decorazione del cartiglio (schede 24-25-26-27).

Folegnano, comune di Fivizzano. MassaCarrara

ORATORIO DEL SANTO NOME DI MARIA INTERVENTO DI RESTAURO DELL'ALTARE

FASE DIAGNOSTICA : Relazione tecnica di intervento

COMMITTENTE: Parrocchia di Santa Maria della Neve, Monte de' Bianchi, MS	RELATRICE: Veronica Proserpio
DATA: giugno 2016	SCHEDA: n° 1

OSSERVAZIONI:

Putto a dx del frontone prima dell'intervento, visione dal ponteggio. Si notano la copiosa sovrapposizione di strati di scialbo, i segni di vecchi rattoppi disomogenei sugli arti, la perdita di definizione anatomica, il rifacimento grossolano delle ali.



Baccab.Lab di Veronica Proserpio

Folegnano, comune di Fivizzano. MassaCarrara

ORATORIO DEL SANTO NOME DI MARIA INTERVENTO DI RESTAURO DELL'ALTARE

FASE DIAGNOSTICA : Relazione tecnica di intervento

COMMITTENTE: Parrocchia di Santa Maria della Neve, Monte de' Bianchi, MS	RELATRICE: Veronica Proserpio
DATA: giugno 2016	SCHEDA: n° 2

OSSERVAZIONI:

Fase di discialbo.
Rimozione meccanica degli strati
di scialbo, mediante bisturi.
Particolare del fogliame
ornamentale del frontone.
A questa quota di altezza, il
numero di strati soprammessi
sono inferiori di quelli riscontrati al
di sotto della trabeazione.
Emergono, qui, piccole lacune e
lesioni, nel complesso il frontone
è in buono stato di
conservazione, facendo
esclusione dei putti soggetti a
peggiore stato conservativo.



Baccab.Lab di Veronica Proserpio

Folegnano, comune di Fivizzano. MassaCarrara

ORATORIO DEL SANTO NOME DI MARIA INTERVENTO DI RESTAURO DELL'ALTARE

FASE DIAGNOSTICA : Relazione tecnica di intervento

COMMITTENTE: Parrocchia di Santa Maria della Neve, Monte de' Bianchi, MS	RELATRICE: Veronica Proserpio
DATA: giugno 2016	SCHEDA: n° 3

OSSERVAZIONI:

Putto alla sx del frontone.
Durante il discialbo, sono emerse
rotture degli arti e vecchi
rifacimenti in gesso, sopralivello
rispetto alla quota originale.
Probabilmente questo putto,
come gli altri tre, presenta
problemi di fatturazioni nel collo e
negli arti. L'intervento ha scelto di
lasciare i vecchi rifacimenti,
cercando di abbassarli di quota e
raccordandoli allo stucco originale
con stuccature a scivolo.



Baccab.Lab di Veronica Proserpio

Folegnano, comune di Fivizzano. MassaCarrara

ORATORIO DEL SANTO NOME DI MARIA INTERVENTO DI RESTAURO DELL'ALTARE

FASE DIAGNOSTICA : Relazione tecnica di intervento

COMMITTENTE:
Parrocchia di Santa Maria della
Neve, Monte de' Bianchi, MS

RELATRICE:
Veronica Proserpio

DATA: giugno 2016

SCHEDA: n° 4

OSSERVAZIONI: Trabeazione, fascione decorativo a girali classicheggianti, emerso dopo il discialbo. Si notano incisioni dirette sull'intonachino di racemi floreali. La tecnica di esecuzione è a mezzo fresco.



Baccab.Lab di Veronica Proserpio

Folegnano, comune di Fivizzano. MassaCarrara

ORATORIO DEL SANTO NOME DI MARIA INTERVENTO DI RESTAURO DELL'ALTARE

FASE DIAGNOSTICA : Relazione tecnica di intervento

COMMITTENTE: Parrocchia di Santa Maria della Neve, Monte de' Bianchi, MS	RELATRICE: Veronica Proserpio
DATA: giugno 2016	SCHEDA: n° 5

OSSERVAZIONI:

Parte del dossale, protomi di cherubini intorno alla nicchia. Dal discialbo è emersa una buona definizione degli stucchi, ma in condizioni conservative discrete a causa di piccole fessurazioni, problemi di adesione e parti mancanti. La macchia sul volto del cherubino è una colatura cerosa, rimossa con impacco di solvente.



Baccab.Lab di Veronica Proserpio

Folegnano, comune di Fivizzano. MassaCarrara

ORATORIO DEL SANTO NOME DI MARIA INTERVENTO DI RESTAURO DELL'ALTARE

FASE DIAGNOSTICA : Relazione tecnica di intervento

COMMITTENTE:
Parrocchia di Santa Maria della
Neve, Monte de' Bianchi, MS

RELATRICE:
Veronica Proserpio

DATA: giugno 2016

SCHEDA: n° 6

OSSERVAZIONI:

Parte del dossale, foglie della cornice ovale.
Le foglie hanno rivelato un'armatura consistente in una scaglia di pietra, qui è stato ricollocato un frammento rinvenuto a terra, e, ricostruita la parte mancante.



Baccab.Lab di Veronica Proserpio

Folegnano, comune di Fivizzano. MassaCarrara

ORATORIO DEL SANTO NOME DI MARIA INTERVENTO DI RESTAURO DELL'ALTARE

FASE DIAGNOSTICA : Relazione tecnica di intervento

COMMITTENTE:
Parrocchia di Santa Maria della
Neve, Monte de' Bianchi, MS

RELATRICE:
Veronica Proserpio

DATA: giugno 2016

SCHEDA: n° 7

OSSERVAZIONI: Dossale, coroncina floreale. Dal disialbo sono emerse tracce di policromia sullo strato originale: sfumature rosse sulle rose e verde quasi totalmente alterato in nero sulle foglie. Come questa coroncina anche i due racemi floreali tenuti dai due cherubini laterali, presentano tracce di colore.



Baccab.Lab di Veronica Proserpio

Folegnano, comune di Fivizzano. MassaCarrara

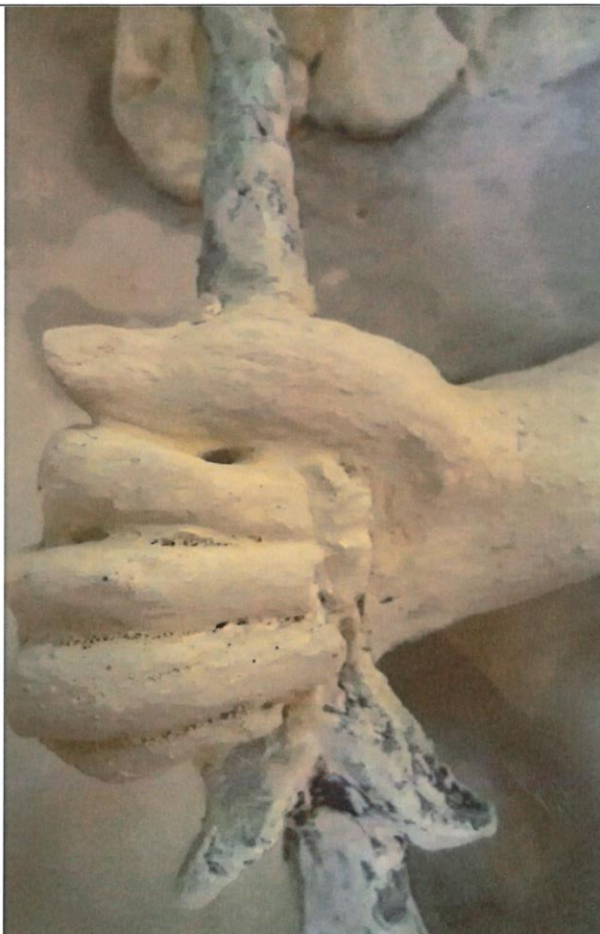
ORATORIO DEL SANTO NOME DI MARIA INTERVENTO DI RESTAURO DELL'ALTARE

FASE DIAGNOSTICA : Relazione tecnica di intervento

COMMITTENTE: Parrocchia di Santa Maria della Neve, Monte de' Bianchi, MS	RELATRICE: Veronica Proserpio
DATA: giugno 2016	SCHEDA: n° 8

OSSERVAZIONI:

Parte del dossale, racemo di giglio del cherubino. Sono percepibili tracce residue di verde originale preservato dal processo di alterazione del pigmento. Probabilmente il pigmento verde usato è a base di rame, come suggeriscono la tonalità e il tipo di alterazione.



Folegnano, comune di Fivizzano. MassaCarrara

**ORATORIO DEL SANTO NOME DI MARIA
INTERVENTO DI RESTAURO DELL'ALTARE**

FASE DIAGNOSTICA : Relazione tecnica di intervento

COMMITTENTE:
Parrocchia di Santa Maria della
Neve, Monte de' Bianchi, MS

RELATRICE:
Veronica Proserpio

DATA: giugno 2016

SCHEDA: n° 9

OSSERVAZIONI: Fronte del banco. Osservabile lo stato di degrado dovuto ad effetti di umidità di risalita: disgregazione, distacco, caduta degli strati di intonaco e carbonatazione degli strati di scialbo.



Baccab.Lab di Veronica Proserpio

Folegnano, comune di Fivizzano. MassaCarrara

ORATORIO DEL SANTO NOME DI MARIA INTERVENTO DI RESTAURO DELL'ALTARE

FASE DIAGNOSTICA : Relazione tecnica di intervento

COMMITTENTE:
Parrocchia di Santa Maria della
Neve, Monte de' Bianchi, MS

RELATRICE:
Veronica Proserpio

DATA: giugno 2016

SCHEDA: n° 10

OSSERVAZIONI: Fronte del banco, cartiglio. Dal discialbo e emersa una rappresentazione di croce di consacrazione, eseguita con la tecnica dell'affresco (mezzo fresco), con incisioni dirette.



Baccab.Lab di Veronica Proserpio

Folegnano, comune di Fivizzano. MassaCarrara

ORATORIO DEL SANTO NOME DI MARIA INTERVENTO DI RESTAURO DELL'ALTARE

FASE DIAGNOSTICA : Relazione tecnica di intervento

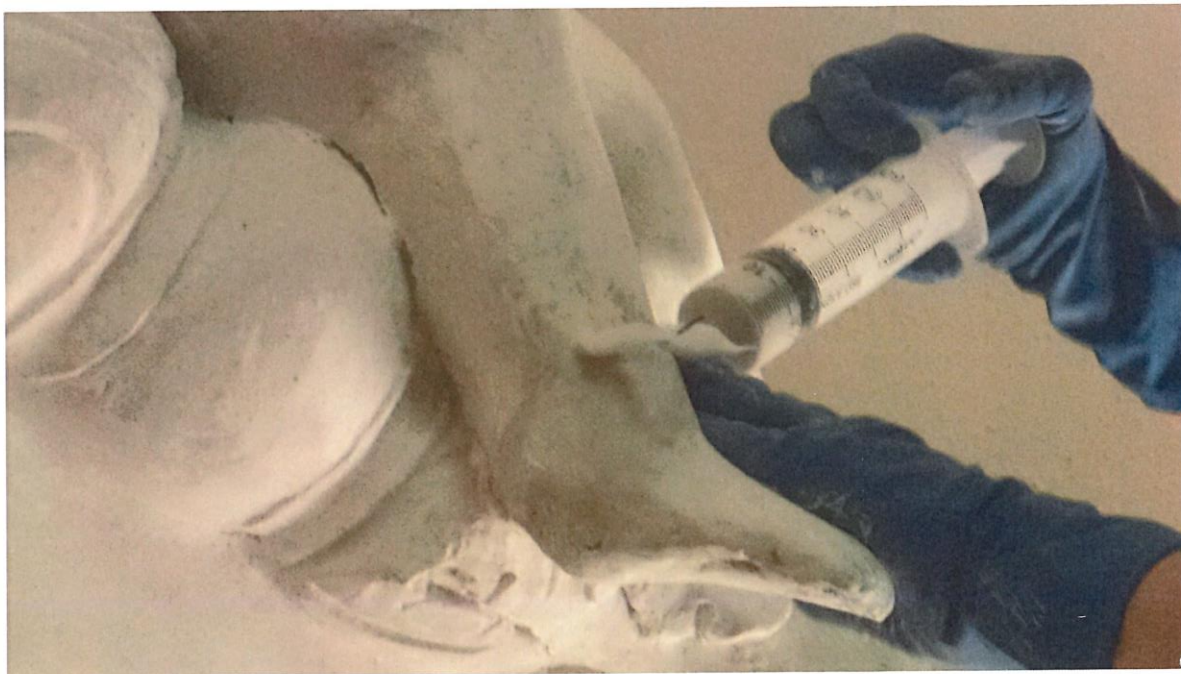
COMMITTENTE:
Parrocchia di Santa Maria della
Neve, Monte de' Bianchi, MS

RELATRICE:
Veronica Proserpio

DATA: giugno 2016

SCHEDA: n° 11

OSSERVAZIONI: Putto del frontone. Fase di consolidamento delle parti distaccate e decoese, mediante impiego di maltina a base di calce idraulica e inerti ventilati priva di Sali solubili.



Baccab.Lab di Veronica Proserpio

Folegnano, comune di Fivizzano. MassaCarrara

ORATORIO DEL SANTO NOME DI MARIA INTERVENTO DI RESTAURO DELL'ALTARE

FASE DIAGNOSTICA : Relazione tecnica di intervento

COMMITTENTE:
Parrocchia di Santa Maria della
Neve, Monte de' Bianchi, MS

RELATRICE:
Veronica Proserpio

DATA: giugno 2016

SCHEDA: n° 12

OSSERVAZIONI:

Parte inferiore dell'altare, girali laterali.
Impacco desolfatante di acqua distillata e polpa di cellulosa, steso sulle porzioni dove si sono riscontrate effluorescenze saline.



Baccab.Lab di Veronica Proserpio

Folegnano, comune di Fivizzano. MassaCarrara

ORATORIO DEL SANTO NOME DI MARIA INTERVENTO DI RESTAURO DELL'ALTARE

FASE DIAGNOSTICA : Relazione tecnica di intervento

COMMITTENTE: Parrocchia di Santa Maria della Neve, Monte de' Bianchi, MS	RELATRICE: Veronica Proserpio
DATA: giugno 2016	SCHEDA: n° 13

OSSERVAZIONI:

Putto a dx del frontone.
Fase di stuccatura e ricostruzione
parti mancanti . Le lacune in
profondità sono state risarcite con
malte di granulometria da media
grossa a fine, a base di sabbia di
fiume e calce idraulica
desalinizzata.



Folegnano, comune di Fivizzano. MassaCarrara

ORATORIO DEL SANTO NOME DI MARIA INTERVENTO DI RESTAURO DELL'ALTARE

FASE DIAGNOSTICA : Relazione tecnica di intervento

COMMITTENTE: Parrocchia di Santa Maria della Neve, Monte de' Bianchi, MS	RELATRICE: Veronica Proserpio
DATA: giugno 2016	SCHEDA: n° 14

OSSERVAZIONI:

Putto a dx del frontone.
Fase di stuccatura e ricostruzione
parti mancanti . Sono state
riconnesse le parti fratturate degli
arti e si sono cercati di ricostruire
i rilievi mancanti, come la
modanatura delle ali.



Baccab.Lab di Veronica Proserpio

Folegnano, comune di Fivizzano. MassaCarrara

ORATORIO DEL SANTO NOME DI MARIA INTERVENTO DI RESTAURO DELL'ALTARE

FASE DIAGNOSTICA : Relazione tecnica di intervento

COMMITTENTE:
Parrocchia di Santa Maria della
Neve, Monte de' Bianchi, MS

RELATRICE:
Veronica Proserpio

DATA: giugno 2016

SCHEDA: n° 15

OSSERVAZIONI: Putto a sx del frontone. Particolare dell'ala sx. Fase di costruzione di armatura in filo di ferro zincato, per la ricostruzione dell'ala.



Baccab.Lab di Veronica Proserpio

Folegnano, comune di Fivizzano. MassaCarrara

**ORATORIO DEL SANTO NOME DI MARIA
INTERVENTO DI RESTAURO DELL'ALTARE**

FASE DIAGNOSTICA : Relazione tecnica di intervento

COMMITTENTE:
Parrocchia di Santa Maria della
Neve, Monte de' Bianchi, MS

RELATRICE:
Veronica Proserpio

DATA: giugno 2016

SCHEDA: n° 16

OSSERVAZIONI: Putto a sx del frontone. Fase di stuccature e ricostruzioni parti mancanti.



Baccab.Lab di Veronica Proserpio

Folegnano, comune di Fivizzano. MassaCarrara

ORATORIO DEL SANTO NOME DI MARIA INTERVENTO DI RESTAURO DELL'ALTARE

FASE DIAGNOSTICA : Relazione tecnica di intervento

COMMITTENTE: Parrocchia di Santa Maria della Neve, Monte de' Bianchi, MS	RELATRICE: Veronica Proserpio
DATA: giugno 2016	SCHEDA: n° 17

OSSERVAZIONI:

Dossale, cornice ovale intorno alla nicchia. Particolare della foglia che mostrava armatura in pietra.
Si è creata una ulteriore armatura con filo di ferro zincato, dopodiché è stato incollato il frammento rinvenuto con maltina idraulica e ricostruita la parte mancante.



Baccab.Lab di Veronica Proserpio

Folegnano, comune di Fivizzano. MassaCarrara

ORATORIO DEL SANTO NOME DI MARIA INTERVENTO DI RESTAURO DELL'ALTARE

FASE DIAGNOSTICA : Relazione tecnica di intervento

COMMITTENTE: Parrocchia di Santa Maria della Neve, Monte de' Bianchi, MS	RELATRICE: Veronica Proserpio
DATA: giugno 2016	SCHEDA: n° 18

OSSERVAZIONI: Putto a sx del frontone. Fase di stesura di stucco di finitura a base di grassello e polvere di marmo .



Baccab.Lab di Veronica Proserpio

Folegnano, comune di Fivizzano. MassaCarrara

ORATORIO DEL SANTO NOME DI MARIA INTERVENTO DI RESTAURO DELL'ALTARE

FASE DIAGNOSTICA : Relazione tecnica di intervento

COMMITTENTE: Parrocchia di Santa Maria della Neve, Monte de' Bianchi, MS	RELATRICE: Veronica Proserpio
DATA: giugno 2016	SCHEDA: n° 19

OSSERVAZIONI:

Dossale, cornice ovale intorno alla nicchia. Particolare della foglia che mostrava armatura in pietra.
Finitura della foglia risarcita con stucco (grassello e polvere di marmo) e prima patinatura.



Baccab.Lab di Veronica Proserpio

Folegnano, comune di Fivizzano. MassaCarrara

**ORATORIO DEL SANTO NOME DI MARIA
INTERVENTO DI RESTAURO DELL'ALTARE**

FASE DIAGNOSTICA : Relazione tecnica di intervento

COMMITTENTE:
Parrocchia di Santa Maria della
Neve, Monte de' Bianchi, MS

RELATRICE:
Veronica Proserpio

DATA: giugno 2016

SCHEDA: n° 20

OSSERVAZIONI: Putto a dx del frontone. Risultato finale di superficie patinata con latte di calce pigmentato.



Baccab.Lab di Veronica Proserpio

Folegnano, comune di Fivizzano. MassaCarrara

**ORATORIO DEL SANTO NOME DI MARIA
INTERVENTO DI RESTAURO DELL'ALTARE**

FASE DIAGNOSTICA : Relazione tecnica di intervento

COMMITTENTE: Parrocchia di Santa Maria della Neve, Monte de' Bianchi, MS	RELATRICE: Veronica Proserpio
DATA: giugno 2016	SCHEDA: n° 21

OSSERVAZIONI:

Putto a sx del frontone. Risultato
finale di superficie patinata con
latte di calce pigmentato.



Baccab.Lab di Veronica Proserpio

Folegnano, comune di Fivizzano. MassaCarrara

**ORATORIO DEL SANTO NOME DI MARIA
INTERVENTO DI RESTAURO DELL'ALTARE**

FASE DIAGNOSTICA : Relazione tecnica di intervento

COMMITTENTE:
Parrocchia di Santa Maria della
Neve, Monte de' Bianchi, MS

RELATRICE:
Veronica Proserpio

DATA: giugno 2016

SCHEDA: n° 22

OSSERVAZIONI: Dossale, parte superiore. Risultato finale di superficie patinata con colori a base di latte di calce e pigmenti.



Baccab.Lab di Veronica Proserpio

Folegnano, comune di Fivizzano. MassaCarrara

ORATORIO DEL SANTO NOME DI MARIA INTERVENTO DI RESTAURO DELL'ALTARE

FASE DIAGNOSTICA : Relazione tecnica di intervento

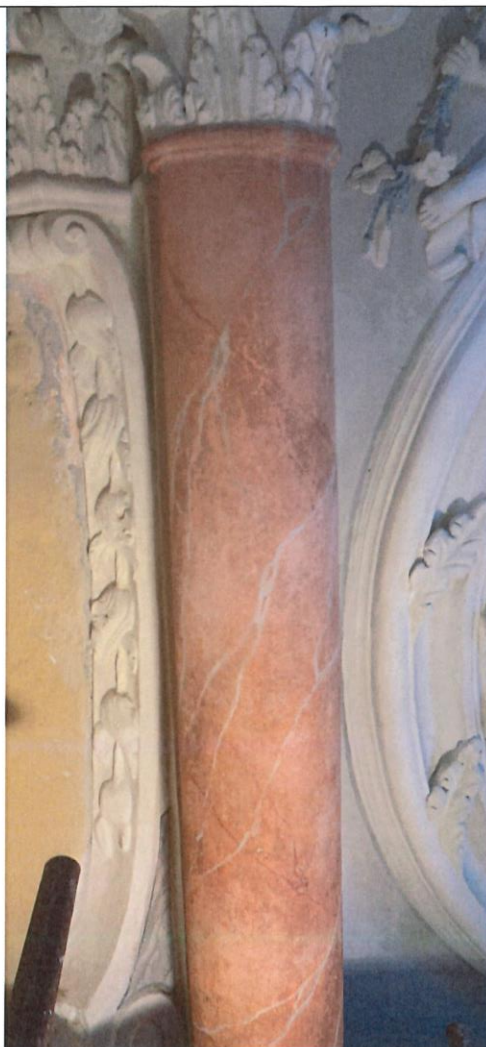
COMMITTENTE: Parrocchia di Santa Maria della Neve, Monte de' Bianchi, MS	RELATRICE: Veronica Proserpio
DATA: giugno 2016	SCHEDA: n° 23

OSSERVAZIONI:

Colonna e stucchi parte centrale del
dossale.
Risultato della superficie reintegrata e
patinata con colori a base di latte di calce e
pigmenti.

Baccab.Lab

di Veronica Proserpio



Folegnano, comune di Fivizzano. MassaCarrara

**ORATORIO DEL SANTO NOME DI MARIA
INTERVENTO DI RESTAURO DELL'ALTARE**

FASE DIAGNOSTICA : Relazione tecnica di intervento

COMMITTENTE: Parrocchia di Santa Maria della Neve, Monte de' Bianchi, MS	RELATRICE: Veronica Proserpio
DATA: giugno 2016	SCHEDA: n° 24

OSSERVAZIONI: Frontone. Risultato della patinatura degli stucchi e della reintegrazione pittorica della raggiera con colori ad acquarello.



Baccab.Lab di Veronica Proserpio

Folegnano, comune di Fivizzano. MassaCarrara

ORATORIO DEL SANTO NOME DI MARIA INTERVENTO DI RESTAURO DELL'ALTARE

FASE DIAGNOSTICA : Relazione tecnica di intervento

COMMITTENTE:
Parrocchia di Santa Maria della
Neve, Monte de' Bianchi, MS

RELATRICE:
Veronica Proserpio

DATA: giugno 2016

SCHEDA: n° 25

OSSERVAZIONI: Trabeazione, specchiatura con decorazione a girali.
Particolare della parte centrale reintegrata con ritocco ad acquarello.



Baccab.Lab di Veronica Proserpio

Folegnano, comune di Fivizzano. MassaCarrara

**ORATORIO DEL SANTO NOME DI MARIA
INTERVENTO DI RESTAURO DELL'ALTARE**

FASE DIAGNOSTICA : Relazione tecnica di intervento

COMMITTENTE:
Parrocchia di Santa Maria della
Neve, Monte de' Bianchi, MS

RELATRICE:
Veronica Proserpio

DATA: giugno 2016

SCHEDA: n° 26

OSSERVAZIONI: Parte inferiore dell'altare, gradini sopra il banco. Specchiature con riproposizione di finti marmi ritoccate ad acquarello e latte di calce.



Baccab.Lab di Veronica Proserpio

Folegnano, comune di Fivizzano. MassaCarrara

**ORATORIO DEL SANTO NOME DI MARIA
INTERVENTO DI RESTAURO DELL'ALTARE**

FASE DIAGNOSTICA : Relazione tecnica di intervento

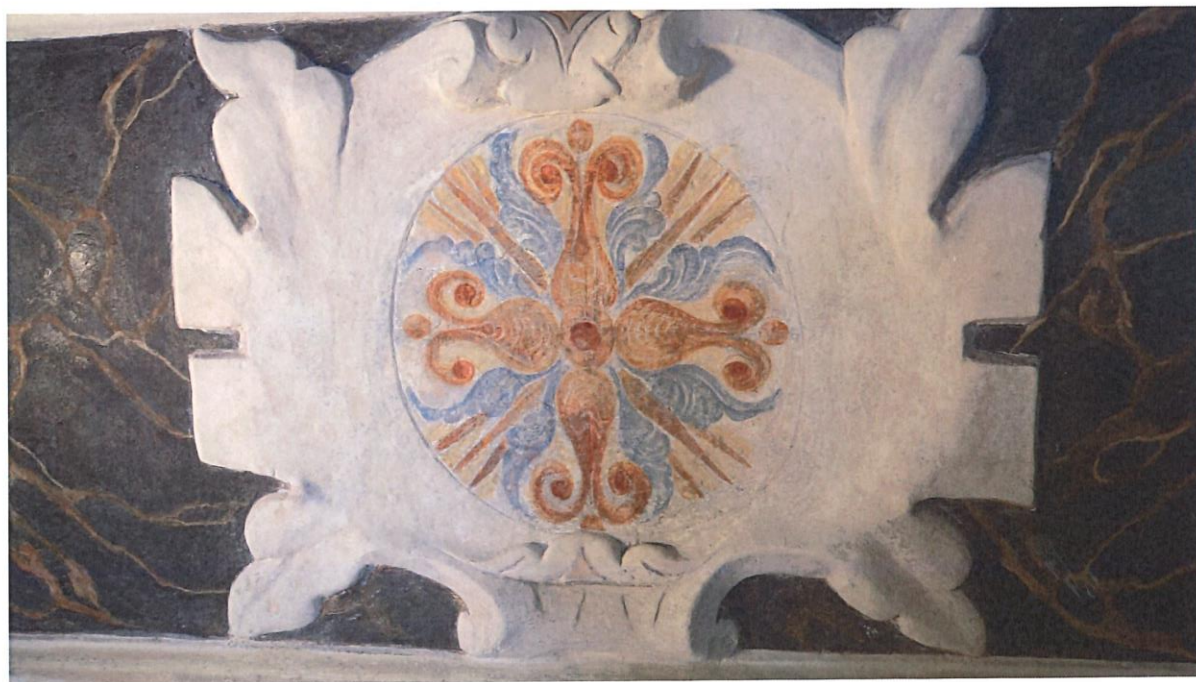
COMMITTENTE:
Parrocchia di Santa Maria della
Neve, Monte de' Bianchi, MS

RELATRICE:
Veronica Proserpio

DATA: giugno 2016

SCHEDA: n° 27

OSSERVAZIONI: Fronte del banco, cartiglio con croce di consacrazione. Risultato di ritocco pittorico ad acquarello.



Baccab.Lab di Veronica Proserpio

Folegnano, comune di Fivizzano. MassaCarrara

**ORATORIO DEL SANTO NOME DI MARIA
INTERVENTO DI RESTAURO DELL'ALTARE**

FASE DIAGNOSTICA : Relazione tecnica di intervento

COMMITTENTE: Parrocchia di Santa Maria della Neve, Monte de' Bianchi, MS	RELATRICE: Veronica Proserpio
DATA: giugno 2016	SCHEDA: n° 28

OSSERVAZIONI:

Altare . Visione generale del
risultato dell'intervento di restauro
ultimato.

Baccab.Lab
di Veronica Proserpio

