

*EsseDi s.n.c.*

---

LABORATORIO DI RESTAURO

RELAZIONE TECNICA CIRCA L'INTERVENTO DI RESTAURO  
EFFETTUATO SUL DIPINTO RAFFIGURANTE L'ANNUNCIA-  
ZIONE SITO NELLA CHIESA DIS.EUSTACHIO IN MONTI-  
GNOSO (MS)

MAGGIO 1996

DATI DI RIFERIMENTO

\*\*\*\*\*

<u>OGGETTO</u>	Dipinto
<u>UBICAZIONE</u>	Chiesa di S.Eustachio
<u>COLLOCAZIONE</u>	Primo altare Sx (entrando)
<u>LOCALITA'</u>	Montignoso
<u>COMUNE</u>	Montignoso
<u>PROVINCIA</u>	Massa-Carrara
<u>CATALOGAZIONE</u>	
<u>NOTIFICHE</u>	
<u>COND.GIURIDICA</u>	Di pertinenza della Chiesa
<u>DIMENSIONI</u>	212X253cm
<u>SOGGETTO</u>	Annunciazione
<u>DATAZIONE</u>	Ignota
<u>ATTRIBUZIONE</u>	Ignota
<u>TECNICA PITTORICA</u>	Olio
<u>COND.CLIMATICA</u>	Buona
<u>SUPPORTO</u>	Telaio ligneo

STATO DI CONSERVAZIONE

\*\*\*\*\*

STATO DI CONSERV.GENERALE

Discreto

VERNICE

Molto spessa, ossidata e sporca

PELLICOLA PITT. ORIGINALE

In buono stato, assai spessa, molto compatta

PREPARAZIONE

A gesso e terra rossa

CRETATURA

Molto regolare su tutta la superficie,  
scodelle medio-piccole ben distese

ADESIONE DEI VARI STRATI

Buona

TELA

Tela a trama ortogonale assai grossolana

TELAIO

In legno , struttura molto complessa  
comprendente nella parte inferiore  
una nicchia dove è normalmente collo-  
cata una scultura lignea

TENSIONE GENERALE

Non buona

INTERVENTI POSTERIORI

INT. DI PULITURA

Non rilevati

INT. DI COLORE

Non rilevati

INT. DI STUCCO

Non rilevati

INT. SULLA STRUTTURA

Sicuramente varie zone del telaio sono state rimaneggiate con l'aggiunta di rinforzi posticci e nuove chiodature

MODALITA' D'INTERVENTO

\*\*\*\*\*

SMONTAGGIO

Effettuato sul posto

VELINATURA

A colletta ,effettuata sul posto

PREPARAZIONE RETRO

Pulitura meccanica, rimozione sporco generico e piccole incrostazioni  
fermata preventiva, trattamento preventivo contro muffe

PULITURE PRELIMINARI

Rimozione vernice con solvente a base alcoolica applicato a tampone

RINTELATURA

A pasta

PULITURA GENERALE

Rifinitura meccanica e leggero detergente applicato a tampone, lavaggio con acqua demineralizzata

MONTAGGIO TELAIO

A selerine

INTEGRAZIONI SULLA PREP.

A gesso e colla

INTEGRAZIONI PITTORICHE

Selezione cromatica a vernice su base  
a tempera

VERNICIATURA

A pennello con vernice damar

TRATTAMENTI PARTICOLARI

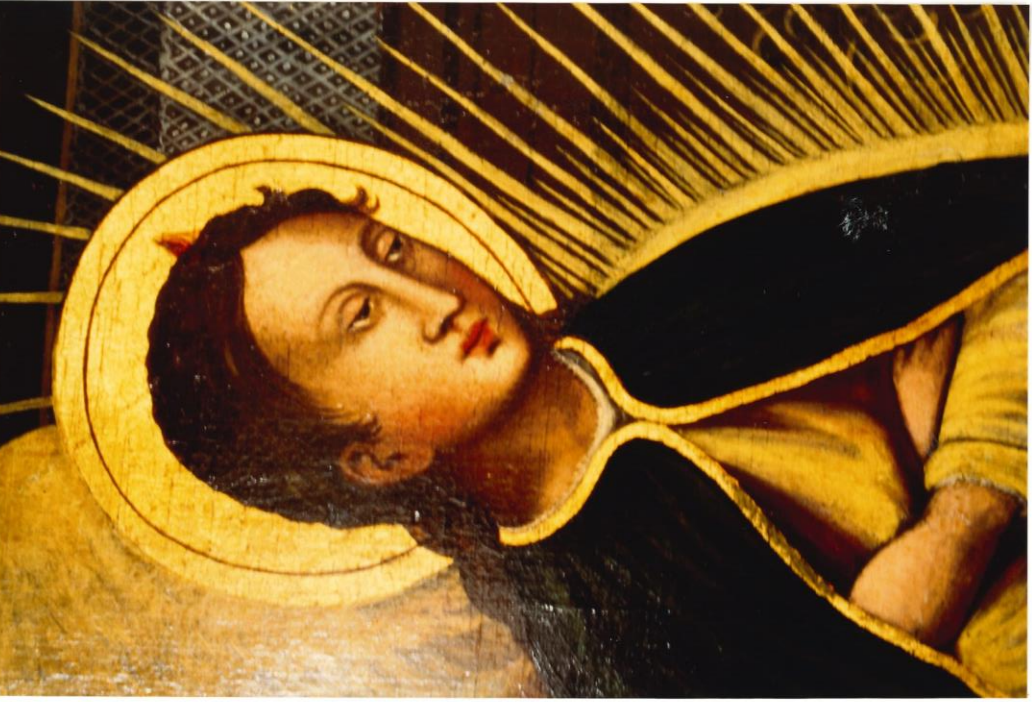
Vd.trattamento preventivo contro muffe



La struttura del telaio



Il dipinto in fase di lavorazione



Particolari ad intervento concluso