

EsseDi s.n.c.

LABORATORIO DI RESTAURO

RELAZIONE TECNICA CONSUNTIVA CIRCA
L'INTERVENTO DI RESTAURO EFFETTUATO
SU N.1 DIPINTO SITO NELLA CHIESA DI
S.GIACOMO MAGGIORE IN LICCIANA NARDI (MS)

Dicembre 1995

DATI DI RIFERIMENTO

<u>OGGETTO</u>	Dipinto
<u>UBICAZIONE</u>	Chiesa S.Giacomo Maggiore
<u>COLLOCAZIONE</u>	Secondo altare Sx
<u>LOCALITA'</u>	Licciana Nardi
<u>COMUNE</u>	Licciana Nardi
<u>PROVINCIA</u>	Massa Carrara
<u>CATALOGAZIONE</u>	
<u>NOTIFICHE</u>	
<u>COND.GIURIDICA</u>	Di pertinenza della Chiesa
<u>DIMENSIONI</u>	205X141=2.89mq
<u>SOGGETTO</u>	Madonna del Rosario
<u>DATAZIONE</u>	Ignota
<u>ATTRIBUZIONE</u>	Ignota
<u>TECNICA PITTORICA</u>	Olio
<u>COND.CLIMATICA</u>	Discreta
<u>SUPPORTO</u>	Tela

STATO DI CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERV.GENERALE

Cattivo

VERNICE

Molto spessa,ossidata e sporca

PELLICOLA PITT. ORIGINALE

Sottile, di discreta qualità

PREPARAZIONE

A gesso e terra rossa

CRETATURA

A reticolo omogeneo con scodelle medio-piccole sull'originale,molto più grosse e sollevate sulle zone ridipinte

ADESIONE DEI VARI STRATI

Buona

TELA

Tela a tramatura ortogonale assai rada; cucitura orizzontale in corrispondenza dei piedi della Madonna

TELAIO

Telaio ligneo fisso e molto deteriorato

TENSIONE GENERALE

Pessima

INTERVENTI POSTERIORI

INT. DI PULITURA

Se presenti non identificabili

INT. DI COLORE

Estesissimi su tutta la superficie; in particolare risultano completamente ridipinte quattro formelle dal basso sul lato sinistro e tre sul lato destro sempre dal basso. Tutte le ripinture sono state eseguite ad olio con un colore molto spesso e paiono appartenenti ad un unico intervento.

INT. DI STUCCO

Pesanti stuccature a spatola sotto tutte le riprese di colore, in molti casi debordanti rispetto alla lacuna vera e propria

INT. SULLA STRUTTURA

Ripassato a porporina anche tutto il reticolo che divide le formelle.

MODALITA' D'INTERVENTO

SMONTAGGIO

Senza particolari problemi

VELINATURA

A colletta

PREPARAZIONE RETRO

Pulitura meccanica di tutta la tela,
sbassamento della cucitura

PULITURE PRELIMINARI

Rimozione della vecchia vernice con soluzione alcoolica. Rimozione di tutte le ridipinture con E.D.T.A. ad impacco con pasta di cellulosa. Asportazione di gran parte dei vecchi stucchi.

RINTELATURA

Rintelatura a pasta con tela di lino

PULITURA GENERALE

Revisione della pulitura preliminare con perfezionamenti a bisturi

MONTAGGIO TELAIO

Normale, con chiodatura a sellerine

INTEGRAZIONI SULLA PREP.

A gesso e colla su tutte le lacune escluse
quelle sui bordi

INTEGRAZIONI PITTORICHE

Selezione cromatica su velatura a tempera

VERNICIATURA

A pennello con vernice Damar

TRATTAMENTI PARTICOLARI

Trattamento preventivo antimuffa con
Algophase



Foto generale con' gli stucchi a vista



Formelle in fase di pulitura



Formelle ad intervento ultimato



Formelle a intervento ultimato



Formelle in fase di pulitura

