

Data : 23/08/2007

Località : Albiano Magra – Comune di Aulla (MS)

Proprietà : Chiesa di Sant' Antonio Abate

Oggetto : dipinto su tela ad olio

Misure : 200 x 145 cm

Soggetto : Santa Lucia con Sant' Antonio Abate tra Santi Sec : XVIII circa

Elementi accessori : /

IPOTESI DI INTERVENTO DI RESTAURO

Ad una prima analisi a fronte, il dipinto sembra aver avuto in passato piccoli interventi di restauro pittorico, dubbie appaiono infatti, ad una prima analisi, alcune pennellate .

La tela pare ancorata in pochi punti ad un telaio oramai privo di ogni funzione di sostegno, i bordi perimetrali sono indeboliti e lacerati a causa dell'ossidazione dei chiodi arrugginiti.

Non sono presenti lacerazioni della tela e a tergo di essa sono presenti due cuciture orizzontali.

L'ambiente espositivo risulta non idoneo: piccoli cedimenti strutturali, infiltrazioni d'acqua, umidità di risalita dalle pareti e gli imminenti restauri architettonici hanno reso necessario l'immediato trasferimento nel laboratorio di restauro.

Al momento dello smontaggio del dipinto dalla parete dell'altare il vecchio telaio di supporto si è spezzato in più parti a causa dall'azione degli insetti xilofagi, la tela rimasta senza supporto e non più tensionata, è stata arrotolata idoneamente su di un cilindro rigido affinché si potesse trasferire il dipinto in laboratorio.

Il nostro intervento di restauro partirà dallo spolverare ed analizzare l'opera eseguendo i primi test : umidità, calore e ph.

La velinatura verrà realizzata con colla di coniglio oppure cera resina qualora si rilevi un tasso troppo elevato di umidità nel dipinto.

La nuova tensionatura della tela sembra possibile con l'ausilio di fasce perimetrali in seta e adesivo sintetico, sfruttando la metodologia del " minimo intervento", lasciando così il dipinto in prima tela e visibile la piccola scritta sul retro.

La pulitura verrà realizzata sia con solventi per eliminare la polvere e la sporcizia come ammoniaca ed acqua, triammoniaca citrata sia con acetone, alcool isopropilico, alcool butilico, butileacetato supportati in gel per le vernici ossidate.

Ricollocato su di un nuovo telaio espandibile sagomato il dipinto verrà stuccato a colla e gesso e verniciato con resina Damar , quindi ritoccato con pigmenti naturali in medium sintetico.

La tecnica di intervento per il ritocco pittorico verrà concordata con il Soprintendente ai Beni Artistici e Culturali di Lucca.

Il dipinto in seguito riceverà due nuove verniciature, una a pennello per preservare il ritocco e una a spruzzo per abbassarne la brillantezza.

A.r.t. s.n.c.

Restauro Conservazione dipinti su tela e tavola

Preventivo

Data : 23/08/2007

Località : Albiano Magra – Comune di Aulla (MS)

Proprietà : Chiesa di Sant' Antonio Abate

Oggetto : dipinto su tela ad olio

Misure : 200 x 145 cm

Soggetto : Santa Lucia con Sant' Antonio Abate tra Santi

Sec : XVIII circa

Elementi accessori : /

In seguito alla scheda di restauro e al sopralluogo avvenuto, esponiamo qui il preventivo di spesa:

- telaio espandibile.....	€
- velinatura	€
- pulitura a tergo.....	€
- consolidamento.....	€
- ripristino supporto tela	€
- pulitura.....	€
- ritocco pittorico.....	€
- vernici.....	€

TOTALE

Condizioni

IVA : 20% esclusa

Spese incluse : trasporto, montaggio e ricollocazione

Distinti saluti

F.lli Corcia