

EsseDi s.n.c.

LABORATORIO DI RESTAURO

RELAZIONE TECNICA CONSUNTIVA CIRCA LO INTERVENTO
DI RESTAURO EFFETTUATO SU DIPINTO RAFFIGURANTE
IL MARTIRIO DI S. STEFANO SITO NELLA CHIESA DI S.
MARIA ASSUNTA IN MIGNEGNO (PONTREMOLI)

OTTOBRE 1999

LABORATORIO DI RESTAURO***DATI DI RIFERIMENTO***

OGGETTO	Dipinto
UBICAZIONE	Chiesa di S.maria Assunta
COLLOCAZIONE	Nel presbiterio a destra
LOCALITA'	Mignegno
COMUNE	Pontremoli
PROVINCIA	Massa Carrara
CATALOGAZIONE	
NOTIFICHE	
CONDIZIONE GIURIDICA	Di pertinenza della Chiesa
DIMENSIONI	114X94
SOGGETTO	Martirio di S.Stefano
DATAZIONE	
ATTRIBUZIONE	
TECNICA PITTORICA	Olio
CONDIZIONE CLIMATICA	Discreta
SUPPORTO	Tela su tealio ligneo

LABORATORIO DI RESTAURO**STATO DI CONSERVAZIONE**

STATO DI CONSERVAZIONE GENERALE	Il dipinto appare molto sporco ma non particolarmente danneggiato
VERNICE	spessa, ossidata e molto sporca
PELLICOLA PITTORICA ORIGINALE	il colore originale è molto spesso, compatto di discreta qualità e assai ben conservato
PREPARAZIONE	a gesso e terra bruna
CRETATURA	non molto evidente; il colore mostra una buona stesura
ADESIONE DEI VARI STRATI	ottima
TELA	tela a trama ortogonale assai larga e spessa
TELAIO	telaio ligneo fisso completamente degradato

LABORATORIO DI RESTAURO

TENSIONE GENERALE

non buona

INTERVENTI POSTERIORI**INTERVENTI DI PULITURA**

non rilevati

INTERVENTI DI COLORE

non rilevati

INTERVENTI DI STUCCO

non rilevati

**INTERVENTI SULLA
STRUTTURA**

non rilevati

LABORATORIO DI RESTAURO**MODALITA' D'INTERVENTO**

SMONTAGGIO	regolare
VELINATURA	a colletta
PREPARAZIONE RETRO	asportazione meccanica dello spirco di natura comune e sgrassamento della superficie fermatura del colore dal retro con colletta
PULITURE PRELIMINARI	rimozione vecchia vernice ossidata con solvente a base alcoolica applicato a tampone
RINTELATURA	a pasta e tela di lino
PULITURA GENERALE	perfezionamento a bisturi della pulitura preventiva, passaggio con leggero detergente in soluzione acquosa; lavaggio finale con acqua demineralizzata
MONTAGGIO TELAIO	il dipinto è stato montato su un telaio ligneo ad espansione

LABORATORIO DI RESTAURO

**INTEGRAZIONI SULLA
PREPARAZIONE**

tutte le lacune, pertanto assai limitate
sono state stuccate a gesso e colla

INTEGRAZIONI PITTORICHE

tutte le riprese del colore sono state rea-
lizzate a velatura con colori a vernice

VERNICIATURA

a pennello con vernice damar

**TRATTAMENTI
PARTICOLARI**

trattamento preventivo antimuffa con Algo-
phase al 3%



Foto generale postintervento