

DICEMBRE 1998

RELAZIONE TECNICA CONSUNTIVA CIRCA L'INTERVENTO  
DI RESTAURO EFFETTUATO SU DIPINTO RAFFIGURANTE  
IL MARTIRIO DI S.TERENZIANO SITO NELLA CHIESA  
DI S.MARIA ASSUNTA IN MIGNEGNO (PONTREMOLI)

*EsseDi s.n.c.*

**Laboratorio di Restauro**

*di Daniela FRATTI e Sonia BALDERI*

**LABORATORIO DI RESTAURO**

<b>TENSIONE GENERALE</b>	Cattiva; la tela presenta grosse pieghe in senso trasversale molto negative per un buon mantenimento nel tempo
--------------------------	--

**INTERVENTI POSTERIORI**

<b>INTERVENTI DI PULITURA</b>	Con molta probabilità il dipinto ha subito un tentativo di pulitura approssimativo che ha rimosso qualche velatura soprattutto nella parte centrale inferiore
<b>INTERVENTI DI COLORE</b>	Numerose le stuccature eseguite con uno stucco grigio scuro granuloso e durissimo. I bordi laterali risultano stuccati in diverse zone in particolare la centrale corrispondente ad uno sfondato architettonico.
<b>INTERVENTI DI STUCCO</b>	Tutte le stuccature sono state riprese con colore ad olio in maniera assai invasiva.
<b>INTERVENTI SULLA STRUTTURA</b>	Assenti

**LABORATORIO DI RESTAURO****MODALITA' D'INTERVENTO**

SMONTAGGIO	Regolare
VELINATURA	A colletta, effettuata sul posto
PREPARAZIONE RETRO	Sono state rimosse tutte le piccole toppe di tela, pulita meccanicamente la tela originale e sbassate le cuciture.
PULITURE PRELIMINARI	Asportazione della vernice con solvente a base alcolica applicato a tampone. Rimozione di tutte le ridipinture con Dimetilformalde sempre applicato a tampone.
RINTELATURA	A pasta e doppia tela di lino
PULITURA GENERALE	Perfezionamento meccanico della pulitura preliminare. Passaggio generale con leggero detergente e lavaggio con acqua demineralizzata.
MONTAGGIO TELAIO	Il dipinto è stato montato su telaio ligneo ad espansione a doppia crociera

**LABORATORIO DI RESTAURO**

<b>INTEGRAZIONI SULLA PREPARAZIONE</b>	Le mancanze sono state stuccate tutte a gesso e colla
<b>INTEGRAZIONI PITTORICHE</b>	Tutte le mancanze sono state riprese a selezione cromatica con base a tempera e finitura a vernice. Non erano presenti lacune di dubbia interpretazione. Le lacune anche se numerose erano di scarsa ampiezza.
<b>VERNICIATURA</b>	A pennello con vernice Damar
<b>TRATTAMENTI PARTICOLARI</b>	Trattamento preventivo antimuffa con Algophase



Foto generale preintervento



Gli stucchi



Il retro



Particolari preintervento



Generale postintervento