

DIMITRIOS KAZANTJIS
Conservazione e Restauro
di Opere d'Arte
Via Ugo Foscolo, 57
55044 Marina di Pietrasanta (LU)
Tel. 0584-24490

Rev. Don Bernardo Marovelli
Pieve di Codiponte
Casola (MS)

OPRINTENDENZA REG. AMB. ARCHITETTURA
ARTISTI E SCULTORI PROVINCE DI PISA
LIVORNO CASOLA E MASSA CARRARA

8 NOV. 1999

OGGETTO: Pieve di Codiponte- Casola (MS). **Madonna con Bambino** - statua lignea policroma. Piano di lavoro e preventivo per il restauro.

Dimensioni: h. cm. 118; circonferenza massima cm. 155.

Descrizione: scultura lignea a tutto tondo, costituita da assemblaggio di diversi blocchi di legno intagliato, dipinto e dorato su preparazione a gesso. Rappresenta la Madonna del Rosario che sorregge Gesù Bambino eretto, seduta su nuvole tra le quali si affacciano teste di angioletti. Il tutto poggia su un basamento a pianta quadrata con struttura a gradino. Da notare che la statua, sia stilisticamente che per le dimensioni, presenta numerose analogie con quella, dello stesso soggetto, che si trova nella Chiesa di San Nicolò di Caprigliola (MS).

Restauri precedenti e stato di conservazione: si presenta interamente ridipinta con colori stesi in semplici campiture, senza riproporre la ricchezza della decorazione sottostante, in parte visibile attraverso le molte lacune: come, ad esempio, la doratura della base quadrata che si può osservare sotto l'attuale stesura di grigio, oppure la decorazione floreale del manto riconoscibile dai rilievi a forma di piccoli fiori. Fessurazioni lievi del legno, numerose mancanze e sollevamenti degli strati pittorici sono imputabili al comportamento dinamico del legno nel suo ritirarsi o dilatarsi in relazione alle variazioni termoigrometriche e ad eventi accidentali (si tratta di una statua da processione). Attacco di insetti xilofagi, visibile soprattutto nella base. Polvere e sporco superficiale.

Costo analitico della manodopera con descrizione per singole operazioni:

1) **velinatura parziale preventiva** (carta giapponese, colla di coniglio o cera-resina), **fermatura degli strati pittorico e preparatorio** (colla di coniglio, resina acrilica Primal AC33), **spianamento** con termocauterio: ore 12 x £. _____ £.

2) **disinfestazione** per iniezione, spennellamento, fumigazione (prodotto insetticida a base di permetrina in white spirit): ore 3 x £. _____ £.

3) **consolidamento interstrutturale** del legno per iniezione (resina di sintesi Paraloid B72 in solvente): ore 3 x £. _____ £.

4) **consolidamento e stabilizzazione strutturale** del supporto mediante incollaggi vari, inserti in legno conforme, utilizzo di adesivi idonei e cavicchi in legno: ore 4 x £.

_____ £.

5) pulitura con solventi e a bisturi per la rimozione della ridipintura: ore 35 x £.

_____ £.

6) stuccature delle eventuali lacune profonde del supporto ligneo con resina araldite, stuccature a livello delle mancanze dello strato preparazione-colore con gesso a oro ($\text{CaSO}_4 \cdot 2\text{H}_2\text{O}$) e colla di coniglio: ore 10 _____ £.

7) integrazione pittorica e finiture: ore 16 _____ £.

8) materiale di consumo (cotone, solventi vari, adesivi, legno, gesso, colori, pennelli, vernice, cera ecc.) **a corpo** _____

Totale _____ + IVA

Al termine del restauro verrà fornita relazione tecnica dettagliata e relativa documentazione fotografica.

Marina di Pietrasanta, 21 maggio 1999

Dimitry Karanby

SOPRINTENDENZA BENI AMB. ARCHITETTONICI
ARTISTICI E STORICI PROVINCE DI PISA
LIVORNO LUCCA E MASSA CARRARA

6 NOV. 1999

POS. NE _____

N° _____

Originale presso Archivio Catalogo Soprintendenza Pisa,
acquisito il 13/10/2020 per "Progetto pilota di restauro in
bosca: la documentazione in bosca nord-occidentale"

MS - CASOLA

Codiponte - Pieve dei Santi Cornelio e Cipriano

Statua in legno policromo raff. "La Madonna col Bambino"

ottobre 1999

UFFICIO REGIONALE DI PIEMONTE
ARTISTI E STORICI PROVINCIA DI PISA
LIVORNO LUCCA E MASSA CARRARA
6 NOV. 1999
POS. NE



MS - CASOLA

Codiponte - Pieve dei Santi Cornelio e Cipriano

Statua in legno policromo raff. "La Madonna col Bambino"

ottobre 1999

SUPERINTENDENZA DEI BENI ARCHITETTONICI
ARTISTICI E STORICI PROVINCE DI PISA
LIVORNO LUCCA E MASSA CARRARA

6 NOV. 1999

POS ME

N°

