

RESTAURATORE  
Leone Lorenzetti  
Via Elisa n.1  
L u c c a

Pisa 30 Ottobre 1958

Alla Soprintendenza ai Monumenti e Gallerie di  
P i s a

CHIESA DI SANTA GIULIA = LIVORNO -

Opere murarie inerenti alla sistemazione e riattamento degli intonaci sui muri perimetrali, e sulla volta della Cappella medesima, con loro parziale ricostruzione, al fine di porre la struttura stessa in perfette condizioni per la ripresa delle pitture esistenti.

- 1 - Formazione di ponteggi spinti fino ad una altezza di ml.7,00 circa, per tutta la superficie della cappella in oggetto, realizzati in castellature di legname, con chiodaggio e staffaggio dei travi, e particolari opere precauzionali, come parapetti, fissaggio legname alle murature, e compreso altresì la demolizione ad opera finita di quanto sopra, con riattamento di eventuali parti od opere interessate.
- 2 - Scalcinatura, fino al raggiungimento della muratura grezza, di superfici ricoperte da intonaco in precarie condizioni, con particolare riquadro per le parti attualmente rimaste indenni nella pittura. Compreso inoltre trasporto e scarico delle materie di risulta alla pubblica discarica.
- 3 - Rifacimento di intonaci, nelle parti ove occorra, come volta e muri perimetrali, a malta di calce comune, previa rabboccatura delle superfici a malta di calce comune e stabilitura civile, con malta di calce e sabbia vagliata. In particolar modo, sarà curata la composizione volumetrica tra malta e sabbia, e la granulometria della sabbia stessa, al fine di ottenere una superficie avente le stesse caratteristiche di grana, di quella pitturata.



4 - Rifacimento completo di cornicioni per tutto il perimetro interno ~~ed~~ della cappella, realizzato con ringrassamento degli aggetti a malta di calce bastarda tirata al modine, indi rifinitura con malta di calce comune e sabbia vagliata al fine di ottenere la stessa superficie preesistente. In particolare i cornicioni avranno le stesse caratteristiche architettoniche dei preesistenti.

5 - Ripresa di lesene del pavimento al cornicione, con rifacimento delle relative cornici e capitelli, con tutti gli accorgimenti di cui sopra.

6 - Sistemazione della porta di ingresso alla cappella, mediante ripresa di intonaco alle spalle e rifacimento della volterrana con tavelle laterizie, ricoperte da intonaco civile.

7 - Sistemazione delle 6 lunette della volta con ripresa degli intonaci, spigoli, curvature etc.

Il tutto sopra descritto per il prezzo forfettario di lire.....£. 616.350,=

PREVINTIVO per il restauro delle decorazioni del secolo XVII° della volta delle pareti nella Cappella.

1 - SOFFITTO -

Fermatura del colore e dell'intonaco cadente pulitura delle decorazioni con la remozione delle velature di calce che ricopre in parte la pittura.

Ripresa pittorica delle decorazioni, in tutte le parti cadute, ripresa delle decorazioni sulla cornice all'imposta della volta.

2 - PARETI -

Ripresa delle riquadrature a chiaroscuro, ed eventuale strappo dei frammenti figurati con conseguente lavoro di sistemazione sui telai e sul muro stesso. E tutto quant'altro necessiterà per un buono e completo ripristino.

a corpo lire..... 900.000,=  
Totale lire;..... 1.516.350,=  
=====

Diconsi lire Unmilione cinquecento sedici mila trecento cinquanta)

*Leonardo Lorenzetti*